

NEWSLETTER

NUMER
SPECJALNY
Czerwiec 2023

BIULETYN INFORMACYJNY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE

XX Ogólnopolski

Tydzień

Bibliotek

8-15 maja 2023

Moja
Twoja
Nasza

Biblioteka!

SBP

STOWARZYSZENIE
BIBLIOTEKARZY
POLSKICH



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego

Partner wspierający



asymut

Partnerzy



IBUK
libra



MPLC

Wycieczka po kampusach WKŚiR i WBiHZ



Wydział
Architektury



Wydział
Techniki Morskiej



Wydział
Nauk o Żywności
i Rybactwa



Wydział
Inżynierii Mechanicznej
i Mechatroniki



Biblioteka
Główna ZUT



Wydział
Ekonomiczny



Wydział
Kształtowania
Środowiska i Rolnictwa



Wydział
Technologii i Inżynierii
Chemicznej



Wydział
Budownictwa
i Inżynierii Środowiska



Wydział
Informatyki



Studium
Praktycznej Nauki
Języków Obcych



Wydział
Elektryczny



Wydział
Biotechnologii
i Hodowli Zwierząt

Biblioteka

Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Tekst: Agnieszka Bajda

Foto: Agnieszka Bajda, Pola Żylińska, Agnieszka Pater, Andrzej Skorczyński

Biblioteka Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa przygotowała prawdziwą gratkę: wycieczki po kampusie Wydziału. Dzięki inicjatywie bibliotekarki z biblioteki wydziałowej, Pani Renaty Szadkowskiej i jej współpracy z władzami i pracownikami WKSiR, w ciągu dwóch dni Tygodnia Bibliotek, bibliotekarze mieli okazję zwiedzić kampus Wydziału. Odwiedzili między innymi Katedrę Inżynierii Odnawialnych Źródeł Energii, gdzie Pani prof. Małgorzata Hawrot-Paw przybliżyła uczestnikom wycieczek działalność katedry, szczególnie w zakresie wykorzystania biomasy pozyskiwanej z mikroalg do produkcji paliw trzeciej generacji. Bibliotekarze poznali działanie fotobioreaktorów, stanowisko do sedimentacji biomasy oraz możliwości jej wszechstronnego wykorzystania w pozyskiwaniu zielonej energii.

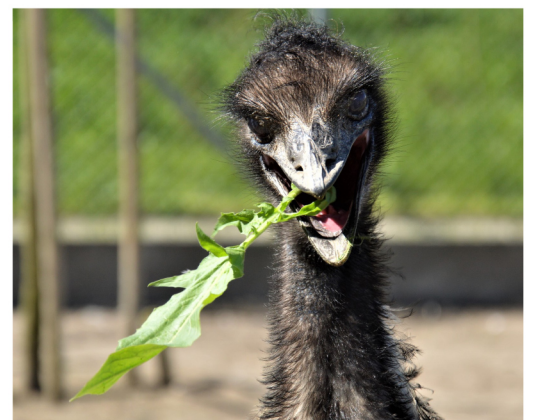
Kolejnym punktem programu była Katedra Ogrodnictwa, gdzie w towarzystwie prof. Piotra Żurawika, uczestnicy mogli podziwiać zarówno dobrze znane i popularne, jak i unikatowe rośliny pochodzące ze wszystkich kontynentów. Podczas pobytu w hali wegetacyjnej prof. Żurawik przekazał mnóstwo wiedzy na temat hodowanych tam okazów i cierpliwie odpowiadał na pytania. Bibliotekarze otrzymali również upominki w postaci sadzonek grubosza, czyli popularnego „drzewka szczęścia”.

Następną atrakcją w bogatym programie była wizyta w Zwierzętarńi Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt, gdzie hodowane zwierzęta mają doskonałe warunki i cieszą się troskliwą opieką opiekuna, Pana Leszka Borowicza, który zna wszelkie tajniki ich hodowli. Uczestnicy wycieczek mogli nie tylko podejrzeć emu, perlice i kury, ale również nakarmić owce oraz poznać tajniki gołębiarstwa sportowego, w którym Pan Leszek odnosi spektakularne sukcesy. Bibliotekarze mieli także przyjemność wysłuchać ciekawego wykładu doktora Jerzego Samborskiego na temat pszczół i ich kluczowego znaczenia dla naszego życia, a następnie odwiedzić pasiekę i skosztować miodu prosto z ula.

Ostatnim punktem intensywnego dnia było zwiedzanie terenu kampusu z dr. hab. inż. Marcinem Kubusem, prof. ZUT z Katedry Architektury Krajobrazu, który zapoznał bibliotekarzy z najciekawszymi okazami drzew i krzewów rosnących na terenie kampusu. Wśród nich szczególne wrażenie robi majestatyczna meta-sekwoja chińska.







Co tam
dzisiaj mamy
w programie?



Tydzień Bibliotek

w Bibliotece Głównej



Wydział
Architektury



Wydział
Techniki Morskiej



Wydział
Nauk o Żywności
i Rybactwa



Wydział
Inżynierii Mechanicznej
i Mechatroniki



Biblioteka
Główna ZUT



Wydział
Ekonomiczny



Wydział
Kształtowania
Środowiska i Rolnictwa



Wydział
Technologii i Inżynierii
Chemicznej



Wydział
Budownictwa
i Inżynierii Środowiska



Wydział
Informatyki



Studium
Praktycznej Nauki
Języków Obcych



Wydział
Elektryczny



Wydział
Biotechnologii
i Hodowli Zwierząt



Biblioteka Główna

Poniedziałek
8.05.2023
godz. 14.30-17.00
Czytelnia Główna

Graj z Brain on – Włącz myślenie! Gry planszowe
z Marceliną Szwarc

Środa
10.05.2023
godz. 16.00-17.00
Sala Wykładowa

Motywy mitologii i folkloru japońskiego
w papierowych grach fabularnych
Grzegorz Tylicz, Szczeciński Klub Azji

Czwartek
11.05.2023
godz. 16.00 – 18.00
Sala Wykładowa

Studio Ghibli – na podstawie... Czyli inspiracje
Hayao Miyazakiego
Gabriela „Gabrietta” Gryta, Szczeciński Klub Azji

Poniedziałek
15.05.2023 godz.17.00-
18.00
Sala Wykładowa

Literatura koreańska pod brzemieniem okupacji –
walka piórem drogą do wolności
Dorota Sędłak, Szczeciński Klub Azji

WYSTAWY

- "Kazimierz Nowak, czyli przez Afrykę
na dwóch kołach"
- "Mini-biblioteka, czyli miniaturowy
księgozbiór"

8 maja

Graj z Brain on – Włącz myślenie! Gry planszowe z Marceliną Szwarc

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Agnieszka Bajda, Gabriela Gryta**

Pani Marcelina zaprezentowała jedynie część swojej kolekcji gier, a tak było i czym wybierać. Niezależnie od wieku w upodobań, każdy mógł znaleźć coś dla siebie i pomocą pani Marceliny, która wyjaśniała zasady poszczególnych gier, spróbować swoich sił i rozgrywkach.





10 maja

Grzegorz Tyliszczak, Szczeciński Klub Azji: Motywy mitologii i folkloru japońskiego w papierowych grach fabularnych

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Anna Gryta**

Dzięki panu Grzegorzowi słuchacze mogli dowiedzieć się, że japońscy twórcy gier RPG całymi garściami czerpią z mitologii, folkloru i legend miejskich Japonii. Pojawiają się w nich nie tylko smoki, samuraje i gejsze, ale także przerażające legendarne postaci miejskie, jak Hanako, czy Kuchisake ona. Pan Grzegorz zaprezentował między innymi grę, której jest współautorem „Mononoke – Japońska Groza” opartą na japońskiej demonologii.



11 maja

Gabriela „Gabrietta” Gryta, Szczeciński Klub Azji: Studio Ghibli – na podstawie... Czyli inspiracje Hayao Miyazakiego

Tekst: Agnieszka Bajda

Foto: Andrzej Skorczyński

Pani Gabriela przedstawiła bogatą twórczość słynnego studia filmowego, założonego w 1985 roku przez Hayao Miyazakiego, Isao Takahatę i Toshio Suzukiego. Do najsłynniejszych produkcji studia należą: „Mój sąsiad Totoro”, „Księżniczka Mononoke”, „Sprited Away: W krainie Bogów”, „Grobowiec świetlików”. Kluczową postacią studia jest Hayao Miyazaki. Jeden z najsłynniejszych twórców filmów animowanych w Japonii, nazywany "Japońskim Disneyem" - znakomity mangaka, reżyser i animator. Słuchacze mogli poznać inspiracje jego twórczości.



Wycieczki szkolne

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Agnieszka Bajda**

Wieloletnią tradycją obchodów Tygodnia Bibliotek są wycieczki klas szkolnych. Po pandemicznej przerwie Biblioteka Główna powróciła do tego miłego zwyczaju. Stąd w dniach 11 i 12 maja gościnne progi Biblioteki przekroczyły dzieci wraz z opiekunami. Klasy: 2C ze Szkoły Podstawowej nr 61 oraz 2A ze Szkoły Podstawowej nr 12 miały okazję zwiedzić zakamarki Biblioteki na co dzień niedostępne dla czytelników. Dzieci rozwiązywały łamigłówki, obejrzały wystawy w galerii „Suplement”, odwiedziły Ośrodek Informacji Patentowej i Normalizacyjnej, wysłuchały krótkiej prezentacji oraz pisały gęsimi piórami. Drzwi Biblioteki Główny ZUT pozostają zawsze dla najmłodszych użytkowników, których za kilka lat mamy nadzieję gościć w charakterze studentów naszej Uczelni.



Tekst: Agnieszka Bajda

Foto: Agnieszka Bajda, Agnieszka Szymańska

Z okazji Tygodnia Bibliotek zorganizowano również wystawy. Jedną z nich jest poświęcona niezwyklej postaci podróżnika Kazimierza Nowaka, który w latach trzydziestych przemierzył Afrykę, używając jako głównego środka lokomocji, roweru. Jego skrupulatne relacje z podróży, niezliczona ilość listów i zdjęć, stawia Nowaka w szeregu z najbardziej znanymi odkrywcami Afryki jak David Livingstone, Henry Stanley czy Leon Cienkowski i z pewnością zasługuje na upamiętnienie.

Kazimierz Nowak 1897 - 1937



Kazimierz Nowak urodził się 11 stycznia 1897 roku w miejscowości Stryń na Podkarpaciu. W wieku 15 lat udaje się do Watykanu – odbywa pierwszą samodzielną wyprawę za granicę.

Po pierwszej wojnie światowej zamieszkuje w Poznaniu. Podejmuje pracę urzędnika biurowego, jednocześnie w trakcie rowerowych wycieczek po kraju realizuje swe pasje podróżnika i fotografa. 19 marca 1922 roku żeni się z Marią Gorcik, tego samego roku rodzi się córka Elżbieta. W okresie kryzysu miesiecy bezskutecznie szuka pracy. W marcu 1931 roku wyjeżdża z kraju, by jako korespondent prasowy i fotoreporter do ogarniętej wojną Trypolitanii w Afryce Północnej funduszy zmuszają Nowaka do powrotu do Polski. W przyszłości cały ład afrykański z powrotem po Polację, udaje się do Francji, jednocząc do wyprawy. Mało kto wie wówczas o jego zamiarach, niewielu wierzy w możliwość spełnienia tych marzeń.

Wyrusza 4 listopada 1931 roku wpraw z Boruszyna do Poznania, następnie pociągami do Rzymu, stamtąd rowerem do Neapolu, skąd przespawia się statkiem przez Morze Śródziemne. 26 listopada zjawia się ponownie na Oczymym Łęzie. Swym siedmiomiesięcznym wyprawą rowerem udaje się z Trypolisu wprost na południe ku odległemu o kilkanaście tysięcy kilometrów Przylądkowi Igłemu. Gdy w Wielką Sobotę 1932 roku dociera do oazy Maradah, wzbudza popłoch wśród służb Komendy Strzela. Nikt nie potrafi zrozumieć, skąd wśród szczerzej pustyni znalazł się samotny cyklista z Polski. Władze włoskie z uwagą na niespokojną sytuację w Cyrenajce nakazują Nowakowi zmienić marszrutę i udać się przez Benghazi do Aleksandrii w Egipcie. Tam podróżnik znów odbiera kierunek południowy. Wzdłuż Nilu Afrykańskich posuwa się coraz dalej własnym, niezbadanym życiem. Jednym z wydarzeń – Wielkiego w Europie – tak nierealne wobec szaleńczo przesuwał się po niebie złow.



Kazimierz Nowak w Kongu Francuskim



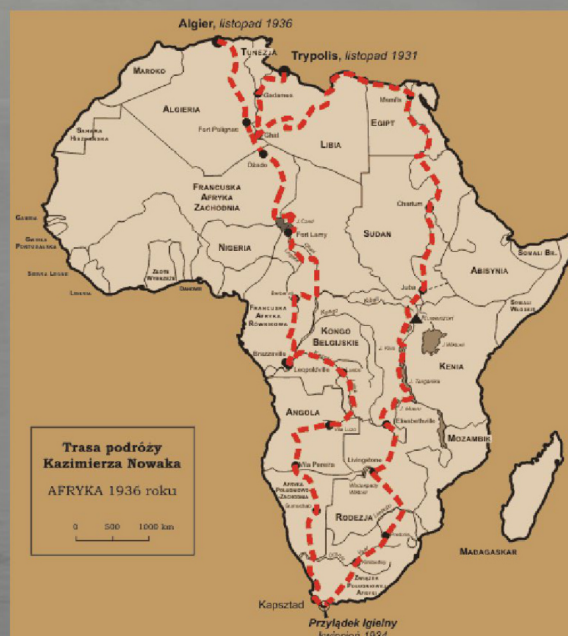
Podróżujący w pojedynkę Nowak zachodzi czasem do tubylczej wioski, by utargować trochę żywności, wysłuchać murzyńskiej legendy. Poznaje Tuaregów, egipskich felachów, żyjących wśród bagien Szilluków, dumny lud Watusi, Pigmejów, Burów z Transwalu, Hotentotów, Buszmenów, karłow Babinga, dzikich Abasampasu, Murzynów Haussa oraz wielu innych egzotycznych mieszkańców kontynentu, połączonych wspólnym losem walki o przetrwanie w zdominowanym przez przyrodę świecie. Gdy rusza w dalszą drogę, rytm tam-tamów niesie innym osadom niebywałą wieść o samotnym białym na dziwacznych wózkach. W samotności, przy dźwięku szeleszczącego płótna namiotu, spuszcza swe wrażenia i obserwacje. Do gazet pisze o pięknie kontynentu, ale i grozie afrykańskiej dziczy, o kolonializmie i globalizacji. Do ukochanej żony i dzieci o tym, jak bardzo tęskni i jak wielką ma nadzieję, że jego lud przyniesie rodzinie uroczony dochód.

Życiowość z jaką traktują go misjonarze dodaje Nowakowi otuchy. Gdy zaś podróżnik dociera do osiedli białych eksploratorów Afryki, poczucie osamotnienia wydaje się w nim narastać, spozostaje bowiem, jak wiele odróżnia go od urzędników, wojskowych, poszukiwaczy bogactw naturalnych i myślicieli przybyłych tu dla zysku, kariery, trofeów lub rozpusty. Wrażenie na ludzką krzywdę i pełen szacunku dla dziewiczej przyrody, w niesłychanie, jak na owe czasy, krytyczny, odważny, niezależny sposób ocenia imperiały zwyczajnie Europejczyków w tym czasie, gdy widzi na horyzoncie światła kolejnego roku, rozbiła wtedy oboz i spędza jeszcze jedną noc wśród ludu, wśród ukochanej, nieskazanej cywilizacji.



Trypolitanie (kolonia włoska) zachodnia Libia

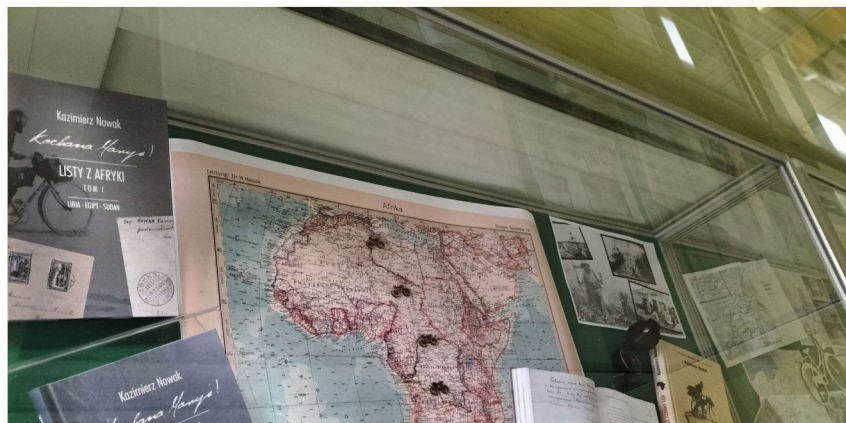
Trasa podróży Kazimierza Nowaka



Droga na południe: Start: listopad 1931 – Trypolis, Bengazi, Tobruk (Libia) → Kair (Egipt) → Chartum, Malakal (Sudan Anglo-Egiptowski) → Elisabethville (Rodezja Północna) → Rodezja Południowa → Pretoria, Przylądek Igłyny, meta: maj 1934 (Związek Południowej Afryki)

Droga na północ: Start: maj 1934 – Przylądek Igłyny, Kapsztad (Związek Południowej Afryki), Windhuk (Afryka Południowo-Zachodnia) → Angola → Leopoldville, Brazzaville (Kongo Belgijskie) → Fort Lamy (Francuska Afryka Równikowa) → Francuska Afryka Zachodnia → Algier, meta: listopad 1936 (Algieria)

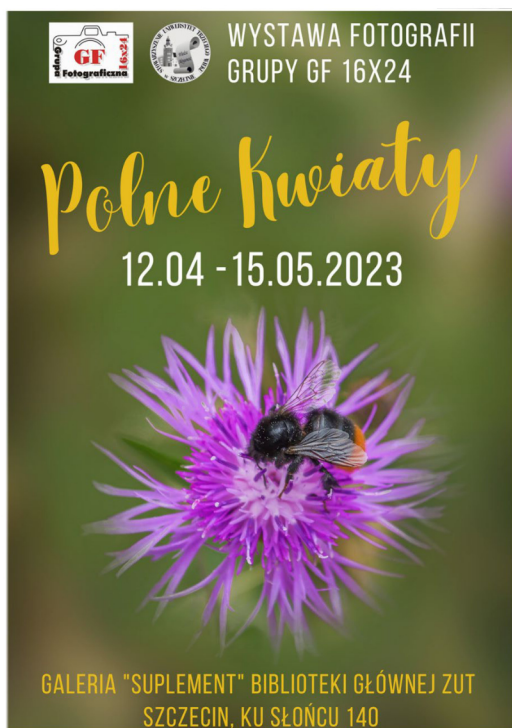
Tekst i część zdjęć pochodzi ze strony: <https://kazimierznowak.pl/>
Pozostałe zdjęcia: <https://www.nac.gov.pl/>

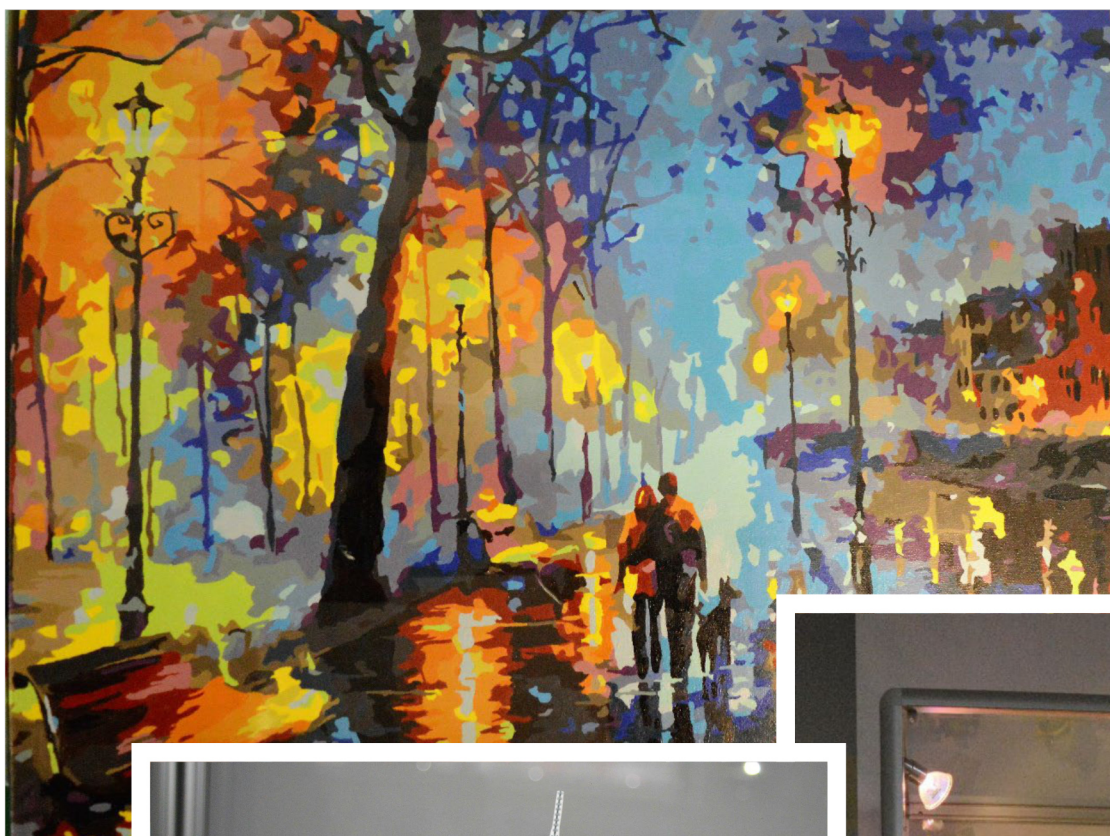


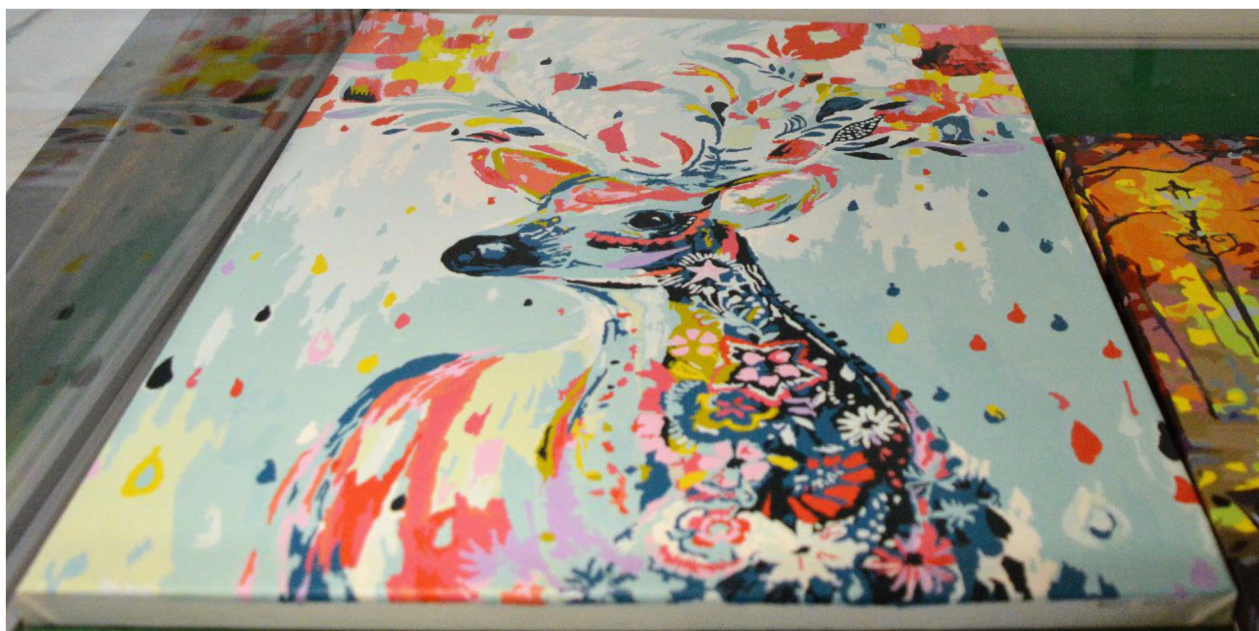
Kolejna wystawa, zatytułowana „Mini biblioteka, czyli miniaturowy księgozbiór” prezentuje zaledwie niewielką część zbiorów miniaturowych książek z kolekcji bibliotekarki Wiesławy Łapuć. Wśród eksponowanych książek znajduje się, między innymi, wydanie *Ifigenii w Taurydzie* Goethego z 1910 roku z ozdobnymi złoceniami.



W trakcie Tygodnia Bibliotek można było oglądać wystawy w galerii Suplement: wystawę fotografii „Polne kwiaty” autorstwa twórców zrzeszonych w Grupie Fotograficznej „GF 16x24” oraz wystawę prezentującą rękodzieło bibliotekarek zatytułowaną „A po pracy jesteśmy artystkami”.







Tydzień Bibliotek

w Oddziale Bibliotek Specjalistycznych



Wydział
Architektury



Wydział
Techniki Morskiej



Wydział
Nauk o Żywności
i Rybactwa



Wydział
Inżynierii Mechanicznej
i Mechatroniki



Biblioteka
Główna ZUT



Wydział
Ekonomiczny



Wydział
Kształtowania
Środowiska i Rolnictwa



Wydział
Technologii i Inżynierii
Chemicznej



Wydział
Budownictwa
i Inżynierii Środowiska



Wydział
Informatyki



Studium
Praktycznej Nauki
Języków Obcych



Wydział
Elektryczny



Wydział
Biotechnologii
i Hodowli Zwierząt

Moja Twoja Nasza Biblioteka!

8-15 maja 2023
XX Ogólnopolski Tydzień Bibliotek

Oddział Bibliotek Specjalistycznych

Wypożyczalnia Językowa

1. Wystawa pt.: „Monarchia brytyjska w zbiorach Wypożyczalni Językowej”
2. Wystawa pt.: „Tradycje i obyczaje Easter – Ostern – Wielkanoc”
3. Kolekcja kart urodzinowych z angielskim humorem.
4. Autorska kolekcja plakatów związanych z XX Ogólnopolskim Tygodniem Bibliotek.

Biblioteka Wydziału Architektury

Wystawa pt.: "Architektura sakralna w zbiorach WA"

Biblioteka Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska

Wystawa pt.: "Sygnety wydawnicze"

Biblioteka Wydziału Ekonomicznego

"Moja, Twoja, Nasza Biblioteka – w Moim, Twoim, Naszym Mieście: Szczecin-fotograficzna podróż."

Biblioteka Wydziału Elektrycznego

"Modele samolotów – pasje czytelników"

Biblioteka Wydziału Informatyki

Wystawa: Biblioteki akademickie Czech i Słowacji: Erasmus+ 2015-2021

Biblioteka Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Wycieczki po Kampusie Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa

Biblioteka Wydziału Nauk o Żywności i Rybactwa

Wystawa pt. "Lody z fantazją"

Biblioteka Wydziału Techniki Morskiej i Transportu

"Zamki, pałace i ogrody"

Biblioteka Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej – "Stara Chemia"

"Leukoplast, Pebeco, Tesa, Labella, Nivea – kto to wymyślił?"

Biblioteka Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej – "Nowa Chemia"

"Chemia w służbie humoru, czyli czy chemicy zaREAGUJĄ śmiechem?"

Biblioteka Wydziału Architektury

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Joanna Cur**

Biblioteka Wydziału Architektury przygotowała wystawę zatytułowaną „Architektura sakralna w zbiorach Biblioteki WA”, prezentującą wydawnictwa albumowe o tej tematyce.



Biblioteka

Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt

Tekst: **Agnieszka Bajda** Foto: **Joanna Cur**

W Bibliotece Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt można było obejrzeć fotografie bibliotek przyrodniczych oraz prywatnych bibliotek w Polsce.



Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska

Foto: Joanna Rudna

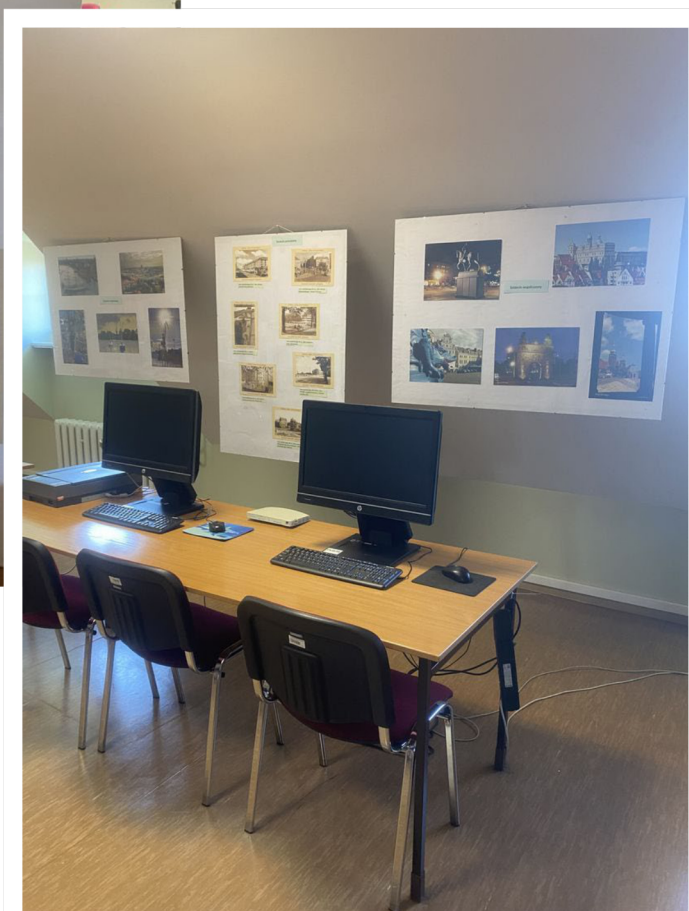
Propozycja Biblioteki Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska miała na celu przybliżenie czytelnikom niezwykle ciekawej historii sygnatów wydawniczych, czyli znaków – godeł wydawnictw, drukarni, czy rzemiosł. Dzięki wystawie można było poznać podstawowe elementy, jak i typologię oraz przykłady sygnatów wydawniczych.



Biblioteka Wydziału Ekonomicznego

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Dagmara Sztul-Smyk**

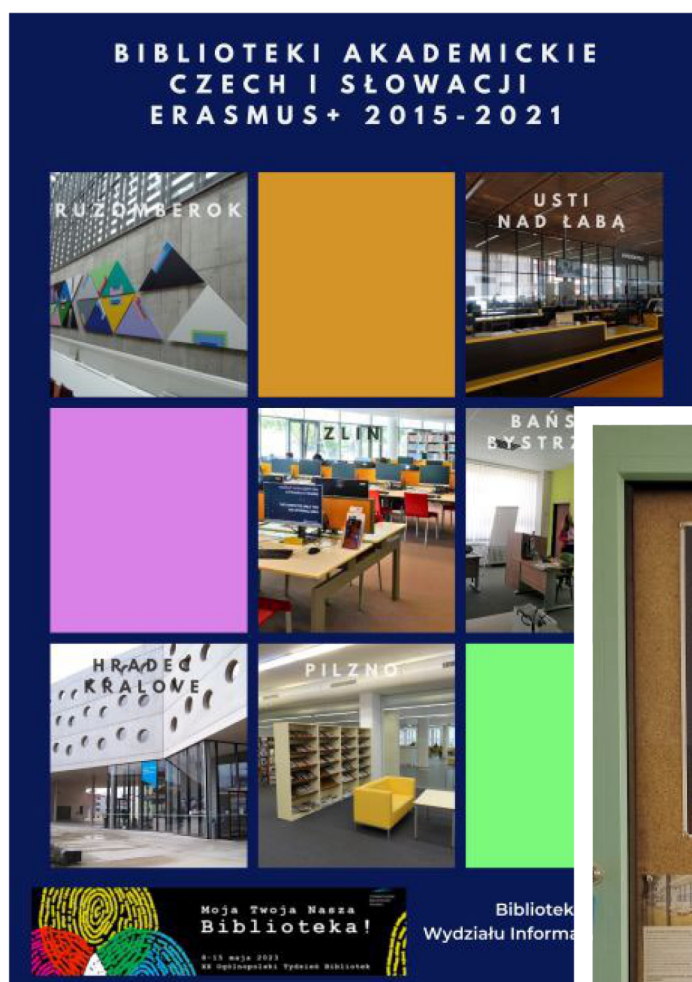
Biblioteka Wydziału Ekonomicznego zaprosiła czytelników na fotograficzną podróż po Szczecinie w formie dawnych i współczesnych zdjęć oraz wydawnictw dotyczących naszego miasta.



Biblioteka Wydziału Informatyki

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Ewa Wyrzykowska**

Biblioteka Wydziału Informatyki zaprezentowała podsumowanie swego udziału w programie ERASMUS+ w latach 2015-2021. W tym okresie bibliotekarki odwiedziły kilka bibliotek Czech i Słowacji, a zdjęcia i pamiątki z tych podróży można było oglądać na prezentowanej wystawie.

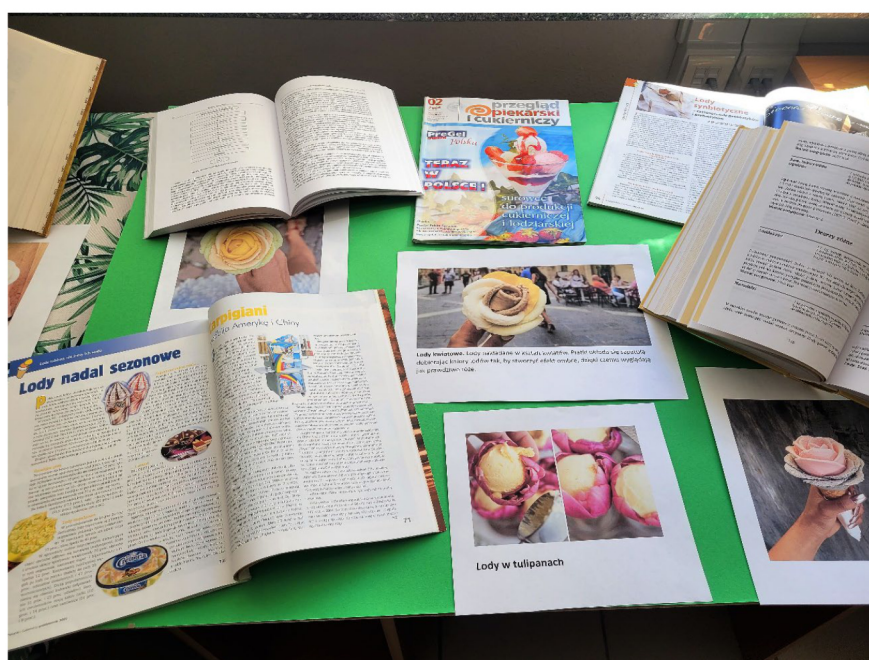
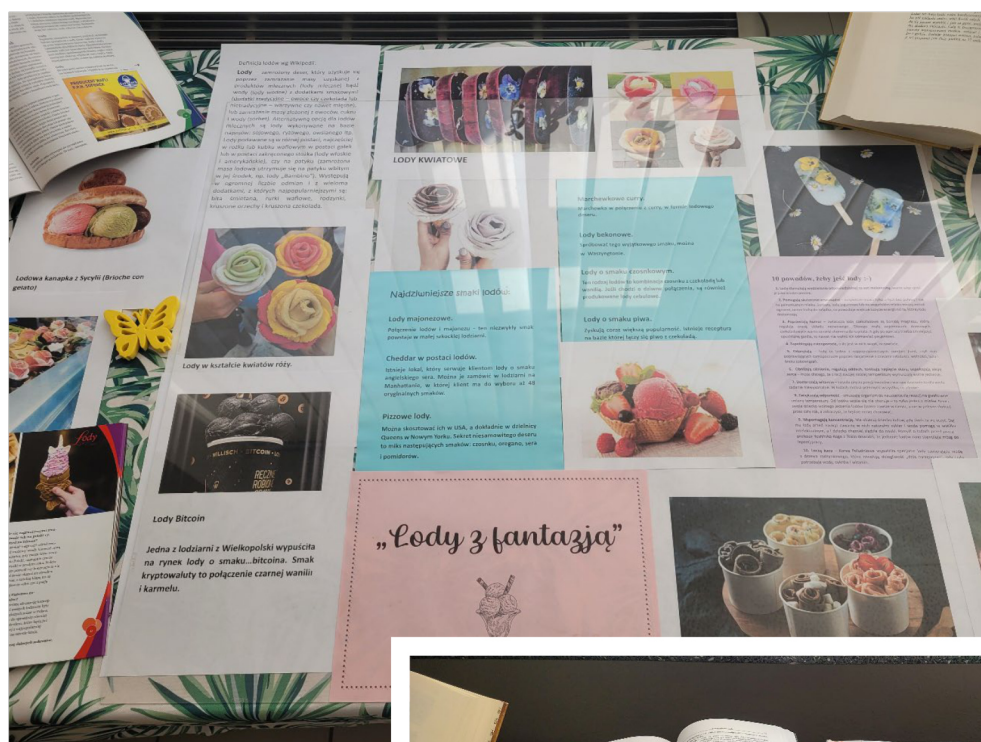


Biblioteka Wydziału Nauk o Żywności i Rybactwa

Tekst: Agnieszka Bajda

Foto: Kamila Gudan

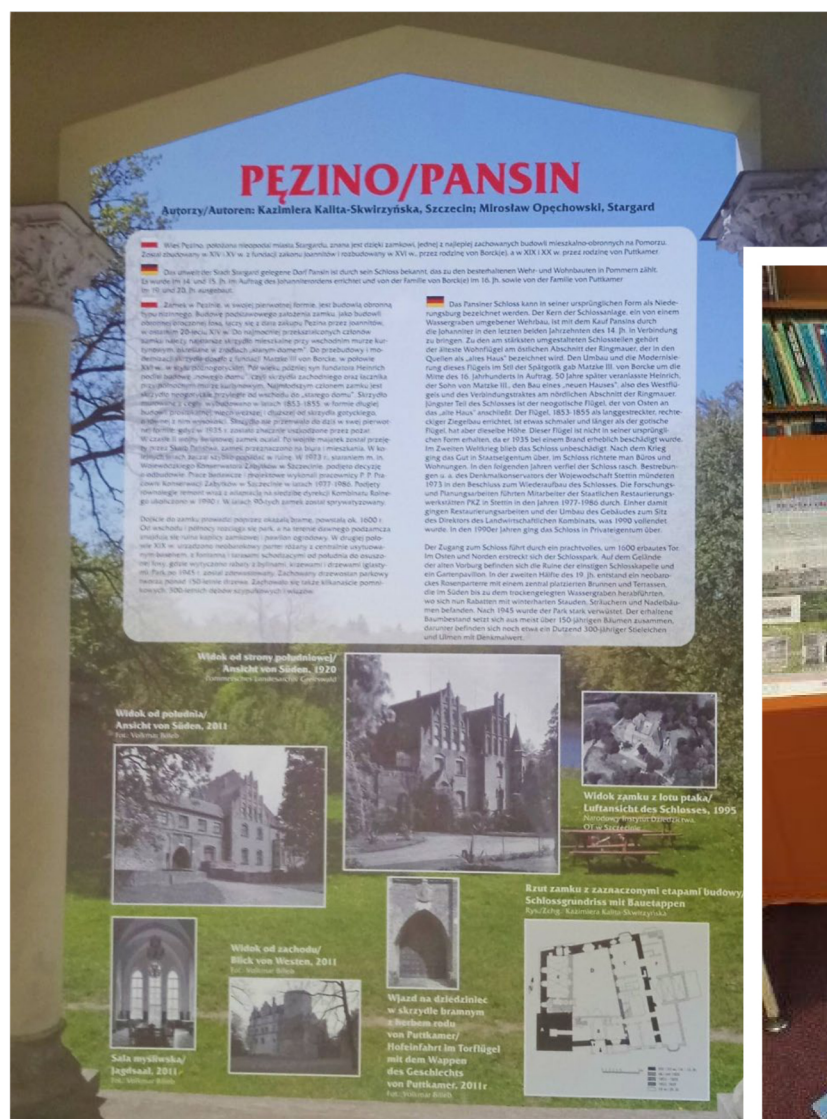
Biblioteka Wydziału Nauk o Żywności i Rybactwa zaproponowała wystawę zgodną z profilem biblioteki, jak i na czasie, bo sezon na lody już w pełni. Na wystawie „Lody z fantazją” zaprezentowano zbiory biblioteki dotyczące produkcji lodów, ale także niezwykle apetyczne fotografie. Nie wszyscy może będą mieli okazję i ochotę spróbować lodów o smaku bekonowym, czy majonezowym, ale trudno, oglądając kolorowe fotografie, nie mieć apetytu na zimny deser.



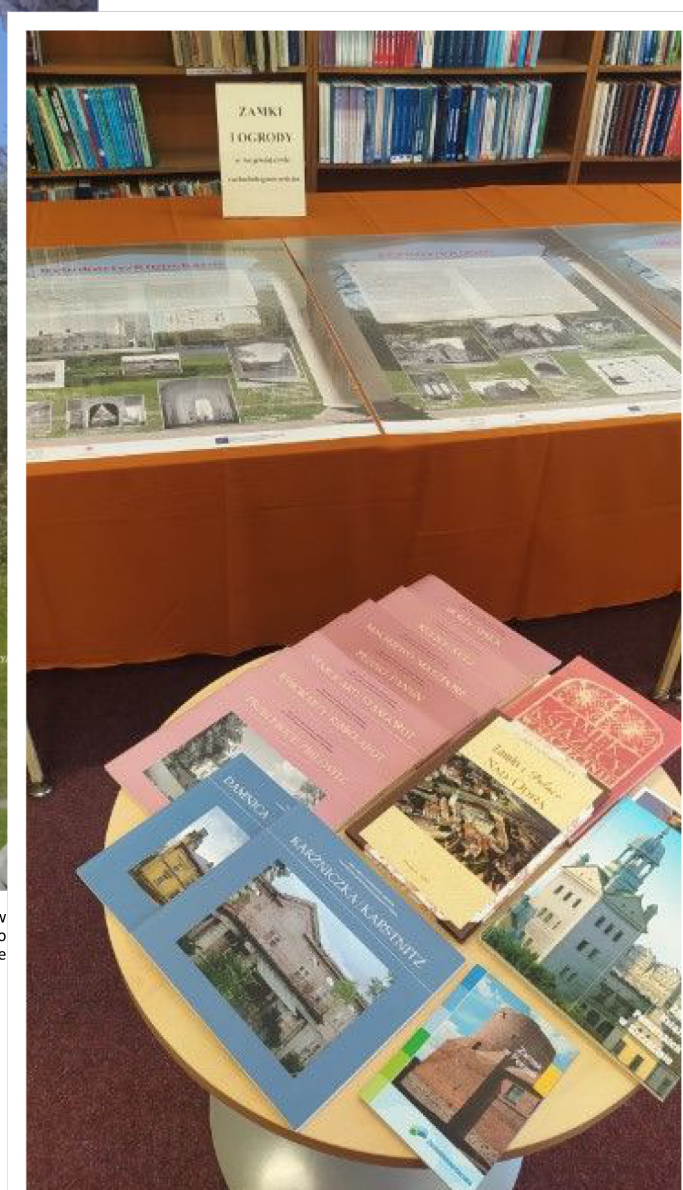
Biblioteka Wydziału Techniki Morskiej i Transportu

Foto: Jolanta Smyczyńska, DK13 Muz

Biblioteka Wydziału Techniki Morskiej i Transportu zaproponowała wystawę zatytułowaną "Zamki, pałace i ogrody" prezentującą zamki, pałace i dwory Pomorza Zachodniego zanurzone w parkach, otoczone przez folwarki i kościoły.



Wystawa ze zbiorów
Działu Regionalnego
Książnicy Pomorskiej w Szczecinie



Biblioteka

Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej

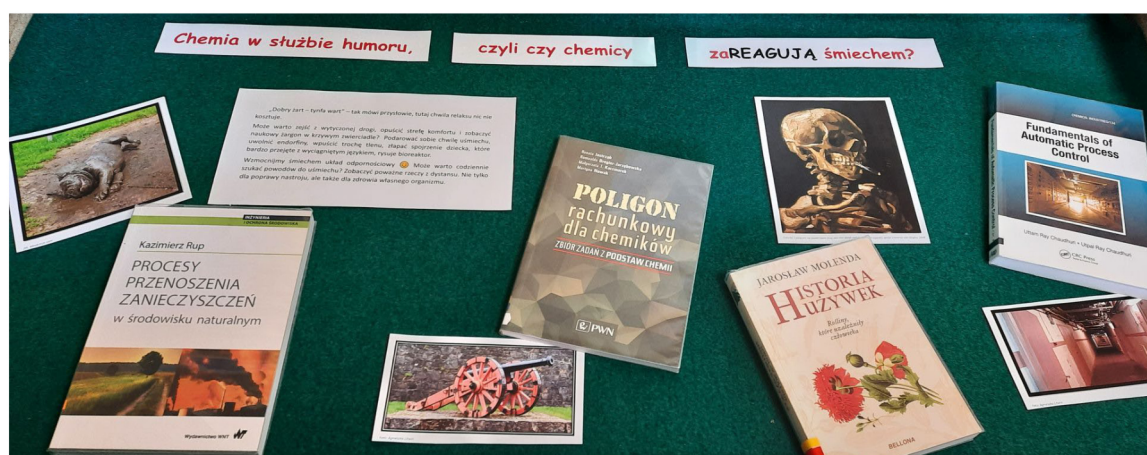
Tekst: Agnieszka Bajda

Foto: Izabela Gaik-Bielawa, Agnieszka Pater

Na „Starej Chemii” można było obejrzeć wystawę z zakresu wynalazczości, zatytułowaną "Leukoplast, Pebeco, Tesa, Labella, Nivea - kto to wymyślił?", przybliżającą sylwetkę mało znanego wynalazcy pochodzącego z Gliwic Oskara Troplowitza, twórcy wielu drobnych, wydawałoby się produktów, które jednak znacznie ułatwiają nam życie, takie jak taśma klejąca, plaster z opatrunkiem, czy popularny do dziś krem Nivea.

"Nowa Chemia" postawiła na akcent humorystyczny, w postaci wystawy "Chemia w służbie humoru, czyli czy chemicy zaREAGUJĄ śmiechem?", ukazującą chemię w krzywym zwierciadle.

Jak widać, obchody tegorocznego Tygodnia Bibliotek były niezwykle intensywne, a Biblioteka Główna wraz z Oddziałem Bibliotek Specjalistycznych już czeka i zaprasza na kolejne. Tymczasem zapraszamy do śledzenia zarówno stron bibliotek, ja i naszego profilu na FB, ponieważ w Bibliotece Głównej dużo się dzieje, nie tylko w Tygodniu Bibliotek.



Wypożyczalnia Językowa

Foto: **Barbara Cendrowska**

Wypożyczalnia Językowa zorganizowała kilka wystaw, w tym niezwykle ciekawą, inspirowaną koronacją Karola III, a poświęconą monarchii brytyjskiej. Wystawa „Monarchia brytyjska w zbiorach Wypożyczalni Językowej” prezentując książki, artykuły i filmy przybliży życie członków brytyjskiej rodziny królewskiej, która bez wątpienia jest najpopularniejszą monarchią współczesnego świata.

Pozostając przy tematyce brytyjskiej, należy wspomnieć o kolejnej wystawie: zabawnych pocztówek angielskiej firmy Magi Desing Ltd. Londyn. Firma jest młodszą siostrą założonej w 1994 roku przez małżeństwo Bhatia firmy The Leaping Snail Press. Magi Design, powstała w 2005 roku, zajmuje się projektami na zamówienie. Obecnie właściciele firmy mieszkają w Kanadzie.

Tradycjom wielkanocnym w Wielkiej Brytanii, Niemczech oraz Polsce jest poświęcona wystawa zatytułowana „Tradycje i obyczaje, Easter – Ostern – Wielkanoc” przybliżająca zwyczaje związane z obchodami świąt wielkanocnych w tych krajach.

Ostatnia wystawa w bogatej ofercie Wypożyczalni Językowej prezentuje, za pośrednictwem autorskich, zabawnych plakatów, zbiory Wypożyczalni.



NEWSLETTER

BIULETYN INFORMACYJNY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIwersYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE

Biblioteka Główna ZUT w Szczecinie



<https://bg.zut.edu.pl/>



<https://www.facebook.com/bgzut>

Newsletter BG ZUT w Szczecinie

Redakcja: *Agnieszka Bajda*

Skład: *Andrzej Skorczyński*

Adres Redakcji:

Biblioteka Główna ZUT w Szczecinie

ul. Ku Słońcu 140

71-073 Szczecin

e-mail: bgpromocja@zut.edu.pl

tel. (091) 449 44 25