

NEWSLETTER 3 / 2023

BIULETYN INFORMACYJNY BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE

Aktualności

Nowa sala komputerowa w BG ZUT

Audyt nadzoru SZBI w Punkcie Informacji Normalizacyjnej

Promocje doktorskie

NUKAT - kontrola bazy bibliograficznej

ALMA w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

Mobilna drukarka Zeccer w Bibliotece Wydziału Elektrycznego

BazTech

Otwarta nauka

Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych

Czy znasz?

Biblioteka w koledżu Christ Church, Oxford

Baza Building Types Online

W Bibliotece

Wizyta gości z Biblioteki Głównej ASP w Krakowie

„Akademia Przyszłości” ponownie gościem Biblioteki Głównej

Festiwal „BETON”

„Let’s meet” – spotkanie z „planszówkami”

Wystawy w galerii Suplement

Nowości w zbiorach Oddziału Bibliotek Specjalistycznych



Nowa sala komputerowa w BG ZUT

Tekst: **Pola Żylińska**

Foto: **Pola Żylińska, Andrzej Skorczyński**

Z początkiem grudnia 2023 r. w Bibliotece Głównej ZUT w Szczecinie przy ul. Ku Słońcu 140 została uruchomiona nowa sala komputerowa (sala nr 01), znajdująca się w miejscu Ośrodka Informacji Patentowej i Normalizacyjnej. Wyposażona została w:

- 12 stanowisk komputerowych typu AIO z systemem operacyjnym Windows,
- 1 stanowisko komputerowe dla osoby prowadzącej,
- stół konferencyjny dla 16 uczestników,
- projektor,
- mobilny zestaw nagłośniający,
- strefę chill z kanapą i fotelami,
- galerię posterów,
- tablicę flipchart.

Nowa sala komputerowa to nowoczesne środowisko, dostosowane do potrzeb współczesnego uczenia się i pracy. Umożliwia efektywne przeprowadzenie zajęć, warsztatów czy prezentacji multimedialnych.

Strefa wypoczynku dodatkowo sprzyja kreatywności i budowaniu atmosfery współpracy. Stanowi ona odpowiedź biblioteki na rosnące potrzeby studentów, jak również naukowców, a sąsiedztwo Galerii Suplement perfekcyjnie wpływa na regenerację uczestników, np. podczas prowadzonych szkoleń. Dzięki ergonomicznemu ustawieniu mebli oraz dogodnej lokalizacji pomieszczenia, z sali mogą swobodnie korzystać osoby z niepełnośprawnościami.

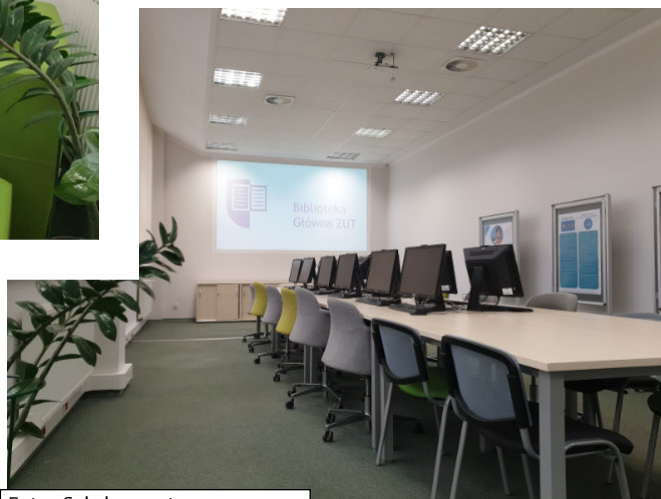
Salę można zarezerwować osobiście w Informatorium BG ZUT lub telefonicznie 91 449-42-28. Zapraszamy!



Fot. 1 Stanowisko prowadzącego w Sali komputerowej nr 01



Fot. 2 Strefa chill w Sali komputerowej nr 01



Fot. 3 Sala komputerowa nr 01

Audyt nadzoru SZBI w Punkcie Informacji Normalizacyjnej

Tekst: Pola Żylińska, Anna Wiktorska

W dniu 15 listopada 2023 r. odbył się audyt nadzoru Systemu Zarządzania Bezpieczeństwem Informacji (SZBI) zgodnie z wymaganiami normy **PN-EN ISO/IEC 27001:2017-06**, wdrożonego w Ośrodku Informacji Patentowej i Normalizacyjnej Biblioteki Głównej ZUT w Szczecinie.

Audyt, w wyniku którego utrzymany został certyfikat stosowania SZBI na kolejny rok, został przeprowadzony przez Polski Komitet Normalizacyjny, z udziałem pracowników Ośrodka Informatyzacji Biblioteki oraz Oddziału Informacji i Dokumentacji Naukowej.

Punkt Informacji Normalizacyjnej jest **jedynym ośrodkiem w województwie zachodniopomorskim**, który umożliwia dostęp do zbioru ok. 35 tys. norm dla środowiska akademickiego ZUT.



Fot. 1 Od lewej: Andrzej Skorczyński, Anna Wiktorska, Pola Żylińska oraz Jerzy Chwędzuc.



Promocje doktorskie

Tekst: **Agnieszka Bajda**

Promocje doktorów i doktorów habilitowanych to jedna z cyklicznych uroczystości w życiu naszej Uczelni, w tym roku szczególnie ważna dla społeczności Biblioteki Głównej ZUT. Wśród osób pasowanych przez JM Rektora Jacka Wróbla 10 listopada, znalazło się dwoje naszych kolegów: Marta Piątek-Hnat, która otrzymała promocję na stopień doktora habilitowanego oraz Daniel Kwaśniewski, który otrzymał promocję doktorską.

Obszarem działalności naukowo-badawczej dr hab. inż. Marty Piątek-Hnat jest inżynieria materiałowa, a konkretnie materiały polimerowe z grupy elastomerów. Habilitację uzyskała na podstawie cyklu 9 powiązanych tematycznie publikacji pod wspólnym tytułem „Opracowanie technologii otrzymywania i modyfikacji radiacyjnej elastomerów estrowych z wykorzystaniem wielofunkcyjnych alkoholi pochodzenia naturalnego”. Na co dzień Marta Piątek-Hnat pracuje w Sekcji ds. Otwartej Nauki działającej w strukturze Oddziału Informacji Naukowej i Patentowej. Otwarta nauka jest podstawowym obszarem zawodowych obowiązków Marty Piątek-Hnat jako Koordynatora ds. otwartego dostępu w ZUT. Świeżo upieczona doktor habilitowana służy naukowcom nieocenioną pomocą jako Data Steward, analizując projekty naukowe pod kątem wymogów instytucji finansujących, odnoszących się do zarządzania otwartymi danymi badawczymi.

Doktor inżynier Daniel Kwaśniewski, pracujący w Bibliotece Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska, otrzymał promocję na podstawie pracy doktorskiej zatytułowanej „Wykorzystanie oczyszczonych solanek wtórnych po procesach membranowych do optymalizacji procesu dojrzewania śledzia solonego metodą zalewową”. Praca powstała na Wydziale Nauk o Żywności i Rybactwa pod kierunkiem dr hab. inż. Agnieszki Tórz, prof. ZUT. Prywatnie kolega Daniel Kwaśniewski jest zamiłowanym podróżnikiem, który chętnie odwiedza egzotyczne zakątki świata.



Fot. 1 Dr hab. inż. Marta Piątek-Hnat i dr inż. Daniel Kwaśniewski tuż po uroczystej promocji

NUKAT - kontrola bazy bibliograficznej

Tekst: **Agnieszka Szymańska**

System NUKAT to baza danych z informacjami o zasobach wielu polskich bibliotek, umożliwiającą łatwe wyszukiwanie i lokalizację książek oraz innych materiałów. Udział Biblioteki Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie w tym systemie pozwala na widoczność jej zbiorów i ułatwia dostęp do nich studentom i naukowcom z całego kraju. Dzięki NUKAT użytkownicy mogą korzystać z bogatych zasobów różnych bibliotek jednocześnie, co wspomaga badania i poszerza wiedzę. To istotne narzędzie wspierające zarządzanie zasobami oraz ułatwiające dostęp do różnorodnych materiałów naukowych.

W celu zapewnienia aktualności i poprawności zasobów Biblioteki ZUT w centralnym katalogu NUKAT, raz w tygodniu przeprowadzane są porównania oraz korekty baz danych. Bibliotekarz systemowy jest odpowiedzialny za zestawienie zasobów katalogowych, natomiast Oddział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów zajmuje się korektą ewentualnych niezgodności.

Porównanie zgodności baz lokalnych z bazą NUKAT odnosi się zarówno do rekordów bibliograficznych, jak i rekordów haseł kartoteki wzorcowej. Celem porównania jest:

- ustalenie brakujących rekordów,
- weryfikacja aktualności istniejących wpisów,
- identyfikacja materiałów, które nie występują już w bazie NUKAT, a zatem powinny zostać usunięte i zastąpione innymi w katalogu ZUT.

Statystyki Biblioteki ZUT w centralnym katalogu NUKAT na koniec października 2023 przedstawiają się następująco:

Wprowadzone rekordy dla wydawnictw zwartych	8539
Wprowadzone rekordy dla wydawnictw ciągłych	46
Wprowadzone rekordy dla analitycznych	0
Skopiowane rekordy dla wydawnictw zwartych	97980
Skopiowane rekordy dla wydawnictw ciągłych	3205
Skopiowane rekordy dla analitycznych	0

Tab. 1 Statystyki Biblioteki ZUT w katalogu NUKAT.
Źródło: www.nukat.edu.pl

Jakość danych w Katalogu Centralnym NUKAT jest utrzymywana poprzez coroczne porównanie lokalnych baz z bazą NUKAT. Zapewnienie spójności danych między nimi to główny priorytet. Ważne jest utrzymanie wysokiej jakości i aktualności danych zarówno w NUKAT, jak i w lokalnych katalogach bibliotek. Porównywanie numerów kontrolnych między Biblioteką ZUT a NUKAT pomaga ocenić zasoby biblioteczne w Polsce, ułatwiając identyfikację publikacji i poprawiając efektywność wyszukiwania dla użytkowników.

Rok	Symbol	Baza NUKAT	Baza lokalna	Braki w NUKAT	Braki lokalne	Nieist.	Nieakt.	Brak. khw	Nieist. khw	Nieakt. khw
2010	SZCZ ZUT	17363	17357	0	6	0	x	x	x	x
2011	SZCZ ZUT	24267	24251	14	30	3	x	x	x	x
2012	SZCZ ZUT	31909	31890	30	49	8	x	x	x	x
2013	SZCZ ZUT	38087	38083	29	33	13	315	x	x	x
2014	SZCZ ZUT	62814	62846	47	15	6	353	x	x	x
2015	SZCZ ZUT	65204	64565	14	653	4	263	7722	209	14644
2016	SZCZ ZUT	69690	69692	2	0	0	0	6	1	0
2017	SZCZ ZUT	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2018	SZCZ ZUT	x	x	x	x	x	x	x	x	x
2019	SZCZ ZUT	78245	78244	0	1	0	0	0	0	0
2020	SZCZ ZUT	88332	88332	0	0	0	0	0	0	0
2021	SZCZ ZUT	97621	97621	2	2	0	0	0	0	0
2022	SZCZ ZUT	99532	99544	18	6	0	0	0	0	0
2023	SZCZ ZUT	101253	101252	0	1	0	0	0	0	0

Tab. 2 Statystyka zestawień wg. lat.
Źródło: www.nukat.edu.pl

W roku 2023 coroczne porównanie baz ZUT i NUKAT wykazało niezgodność jednego numeru bibliograficznego.



od
**1 października
2023r.**

aktywujesz
konto biblioteczne
w sieci
bibliotek wydziałowych BG ZUT

Zapraszamy!

Foto: Matt Antonioli

ALMA w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

Tekst: **Pola Żylińska**Foto: **Andrzej Skorczyński**

W dniu 22 listopada 2023 r. w Książnicy Pomorskiej im. Stanisława Staszica w Szczecinie odbyła się konferencja prasowa związana z inauguracją wdrożenia nowego systemu bibliotecznego ALMA z udziałem dyrektora Biblioteki Narodowej dr Tomasza Makowskiego.

Podczas krótkiej prezentacji wicedyrektor Książnicy Pomorskiej w Szczecinie Bożena Winiarska wprowadziła uczestników w meandry wdrożenia, jak również przedstawiła najważniejsze zalety chmurowego systemu bibliotecznego, jakim jest ALMA. Książnica dokonała wdrożenia w imponująco krótkim czasie – pół roku.

Warto wspomnieć, że nowy system generuje wiele korzyści dla biblioteki, takich jak:

- niższe koszty utrzymania infrastruktury teleinformatycznej poprzez wykorzystanie środowiska chmurowego,
- przyjazny interfejs, umożliwiający szybki i dokładny dostęp do informacji o zbiorach oraz do połączonych katalogów polskich bibliotek korzystających z ALMY,
- nowoczesna prezentacja wyszukiwanych treści,
- prestiż w Polsce i na świecie, gdzie użytkownikami ALMY są m.in.: Boston College, Princeton University Library, Uniwersytet Jagielloński, Biblioteka Narodowa i wiele innych znaczących bibliotek akademickich i naukowych,
- stworzenie jednolitej społeczności bibliotecznej, do której w latach 2022 – 2023 w ramach projektu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 dołączyło aż 130 bibliotek,
- powstanie imponującego zasobu dołączonych zasobów, który liczy aż 43 miliony jednostek,
- zacieśnienie współpracy podmiotów uczestniczących w projekcie poprzez współkatalogowanie w czasie rzeczywistym wg jednolitych przepisów katalogowania rekomendowanych przez Bibliotekę Narodową.

Wdrożenie ALMY w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie zostało sfinansowane w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0 na lata 2021–2025.

W imieniu pracowników ZUT serdecznie gratulujemy Książnicy Pomorskiej wdrożenia i zachęcamy czytelników do odwiedzenia połączonych katalogów pod adresem: <https://katalogi.bn.org.pl>



KSIĄŻNICA POMORSKA
im. Stanisława Staszica
w Szczecinie



Fot.1 Konferencja prasowa w Książnicy Pomorskiej w Szczecinie

Mobilna drukarka Zeccer w Bibliotece Wydziału Elektrycznego

Tekst: *Pola Żylińska*Foto: *Andrzej Skorczyński*

Miło nam poinformować, że w Bibliotece Wydziału Elektrycznego (ul. 26 Kwietnia 10) została zainstalowana mobilna drukarka Zeccer. To już piąta instalacja w sieci BG ZUT:

1. [Biblioteka Wydziału Elektrycznego \(Nowość\)](#)
2. [Biblioteka Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt](#)
3. [Biblioteka Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa](#)
4. [Biblioteka Wydziału Architektury](#)
5. [Biblioteka Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska](#)

Jak to działa? Mobilna drukarka umożliwia zdalne wydruki dokumentów poprzez komputer, smartfon czy tablet w trzech prostych krokach:

1. Odszukaj bibliotekę na stronie <https://zeccer.pl> lub uruchom wizytówkę drukarki wpisując w przeglądarce Internetowej jej adres np. <https://express.zeccer.pl/printers/4455>
2. Dodaj plik, który chcesz wydrukować i opłać zlecenie online poprzez: BLIK, szybki przelew (Przelewy24) lub kartą.
3. Kliknij 'Drukuj' i odbierz wydruki w wybranej przez siebie lokalizacji.

Zapraszamy!



Fot.1 Anna Wojciechowska-Wojnar oraz Pola Żylińska

Biblioteka Główna Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie kolejny już rok realizuje prace w ramach projektu „Baza danych o zawartości polskich czasopism technicznych BazTech edycja 2022-2024”¹. Jest to kontynuacja prac realizowanych ze środków Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego przeznaczonych na działalność upowszechniającą naukę w latach 2016-2021. Liderem obecnego projektu jest Politechnika Lubelska, a Partnerami realizującymi działania w Projekcie są 23 Instytucje naukowe skupiające się w Konsorcjum BazTech od 1998 roku. Celem głównym projektu jest rozwój bazy danych BazTech, która zapewnia powszechne i bezpłatne udostępnianie w Internecie informacji o publikacjach naukowych i branżowych w polskich czasopismach z zakresu nauk technicznych, ścisłych i ochrony środowiska. Baza udostępnia również pełne teksty publikacji oraz rejestruje cytowania do indeksowanych artykułów.



Według stanu na dzień 30.09.2023 r.:

- liczba rekordów artykułów w BazTech wynosi – 529 900, w tym:
 - 410 953 z bibliografiami załącznikowymi (do artykułów opublikowanych od 2005 r.)
 - 173 643 z dołączonymi pełnymi tekstami;
- liczba tytułów czasopism – 764 (w tym 454 aktualnie się ukazuje);
- liczba tytułów czasopism z pełnymi tekstami w BazTech – 365 (80% aktualnie ukazujących się tytułów);
- liczba tytułów czasopism z pełnymi tekstami na witrynach wydawców/redakcji – 491².

Pracownicy Oddziału Informacji i Dokumentacji Naukowej (OliDN) współrealizują w Projekcie Działanie 1, które jest najważniejszym zadaniem przedsięwzięcia, ponieważ zapewnia aktualność bazy i ma fundamentalny wpływ na zapewnienie kompletnego źródła informacji o zawartości polskich czasopism technicznych. Działanie to polega na opracowaniu rekordów artykułów z bieżących roczników czasopism, uzupełnianie rekordów artykułów sprzed 2005 roku o bibliografię załącznikową oraz afiliacje autorów publikacji już zindeksowanych w BazTech.

Od początku trwania edycji 2022-2024 bibliotekarze OliDN wprowadzili do bazy:

- w ramach środków z projektu SON:
 - 670 rekordów bibliograficznych,
 - 534 bibliografie;
- w ramach środków własnych:
 - 219 rekordów bibliograficznych,
 - 319 bibliografii,
 - 345 afiliacji,
 - 779 plików pdf.

Termin zakończenia realizacji projektu upływa 17.08.2024 r. - do tego czasu BazTech wzbogaci się o ponad 31 tys. rekordów, 8 tys. afiliacji oraz 21 tys. bibliografii. Dodatkowo w ramach projektu baza powiększy się o kolekcję artykułów publikowanych w modelu Open Access, zostaną dodane numery DOI oraz ORCID, co przyczyni się do rozwoju otwartej nauki³.

Oprac. Anna Narloch
Oddział Informacji Naukowej i Patentowej

¹ Projekt finansowany jest w ramach programu Społeczna Odpowiedzialność Nauki/Doskonała Nauka.

² Źródło: <http://baztech.icm.edu.pl/o-bazie/statystyki/>. Dostęp: [27 listopada 2023].

³ Źródło: <https://pollub.pl/nauka/projekty-badawcze/projekty-mein/spoleczna-odpowiedzialnosc-nauki/baza-danych-o-zawartosci-polskich-czasopism-technicznych-baztech-edycja-2022-2024>. Dostęp [28.11.2023r.].

Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych

Tekst: **Marta Piątek-Hnat**

Danymi badawczymi określamy wszelkie dane, które zostały zebrane, zaobserwowane bądź stworzone w trakcie trwania procesu badawczego. Celem tworzenia danych badawczych jest otrzymanie oryginalnych wyników naukowych. Dane badawcze mogą być danymi obserwacyjnymi, eksperymentalnymi, jak również symulacyjnymi i kompilacyjnymi. Każda dyscyplina nauki tworzy własne, specyficzne dla niej dane badawcze. Do danych badawczych zaliczymy również wszelkie opisy procedur, dzienniki laboratoryjne czy notatki z eksperymentów. Aby dane badawcze mogły zostać określone jako otwarte, należy je udostępnić w taki sposób, aby każdy miał do nich nieograniczony dostęp oraz mógł je dowolnie wykorzystywać, modyfikować i upowszechniać. Wszystkie dane badawcze przechodzą cykl życia, prowadzący do ich ponownego wykorzystania.



Rys.1. Cykl życia danych badawczych

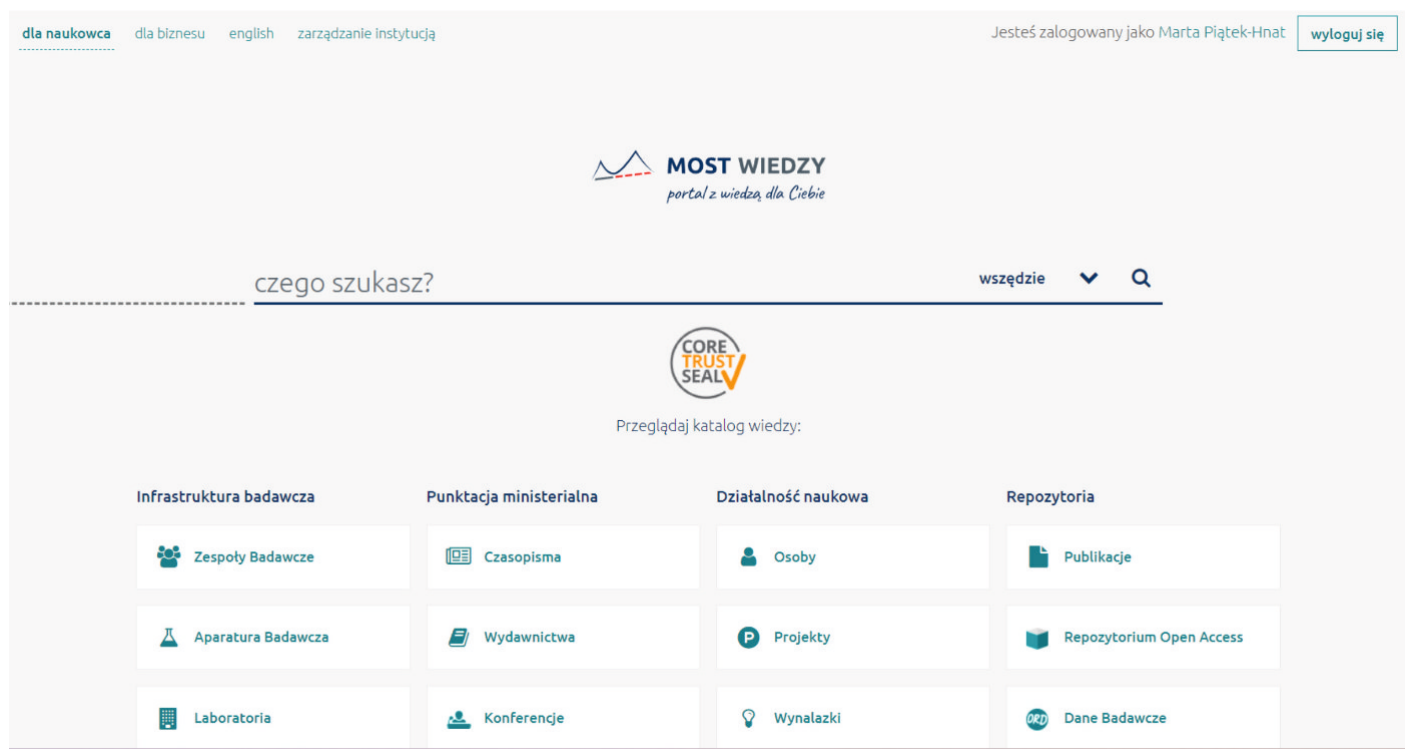
O korzyściach płynących z szerokiego udostępniania danych badawczych, jak również o zasadach FAIR przy ich udostępnianiu, pisałam w poprzednim numerze Newslettera nr 2/2023.

Aby ułatwić sobie pracę z danymi badawczymi sporządza się Plan Zarządzania Danymi Badawczymi (DMP) czyli Data Management Plan. Jest to dokument opisujący czynności wykonywane na każdym etapie pracy z danymi badawczymi. Taki plan powinien powstać już na wstępnym etapie badań naukowych. Dokument ten jest wymagany przez instytucje i agencje przyznające środki finansowe na badania naukowe (Narodowe Centrum Nauki, Komisja Europejska, Economic and Social Research Council, Natural Environmental Research Council). DMP ułatwia planowanie procedur związanych z pozyskiwaniem, przetwarzaniem i dzieleniem się danymi badawczymi oraz ich bezpieczeństwem.

Pozyskane dane badawcze, które są wynikiem realizowanego projektu badawczego finansowanego ze środków publicznych, należy udostępnić w Repozytorium Otwartych Danych Badawczych. Oczywiście wiąże się ten proces z wcześniejszą ich selekcją, usunięciem danych wrażliwych, wyborem formatów plików oraz nadaniem im odpowiednich nazw, jak również opisem metadanych.

Wychodząc naprzeciw wymaganiom grantodawców, Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie przystąpił do projektu wdrożeniowego Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, którego twórcą jest Politechnika Gdańska. Zostało zawarte porozumienie w sprawie udostępniania w Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, wyników badań prowadzonych na naszej uczelni. Platforma została dostosowana do danych uczelni oraz zostały stworzone podstawowe profile naukowe naszych pracowników. Jednocześnie od kilku miesięcy trwa akcja promocyjna dotycząca deponowania danych badawczych w tym repozytorium, oraz zostały przygotowane materiały informacyjne i instrukcje deponowania danych badawczych <https://bq.zut.edu.pl/u/most-danych.html>. Warto w tym miejscu nadmienić, że dane przechowywane w przedmiotowym repozytorium są indeksowane w Data Citation Index, który jest częścią międzynarodowej bazy Web of Science. W ten sposób dorobek naukowy autora danych jest rozpowszechniany, a on sam staje się bardziej rozpoznawalny w środowisku naukowym rozpatrywanym w skali globalnej.

W ostatnim czasie Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, – część portalu MOST WIEDZY, jako jedyne w Polsce uzyskało certyfikat jakości i wiarygodności CoreTrustSeal dla tzw. zaufanych repozytoriów. Dzięki otrzymanemu certyfikatowi, Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, jest teraz jedynym zaufanym repozytorium otwartych danych badawczych (tzw. *trustworthy data repositories*) w kraju.



Rys. 2. Strona startowa Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, <https://mostwiedzy.pl/pl/>

Nadanie certyfikatu pozwoliło dołączyć Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, do grona zaufanych repozytoriów, które są rekomendowane przez Komisję Europejską oraz agencje finansujące badania naukowe (w tym Narodowe Centrum Nauki NCN), jako właściwe do deponowania danych badawczych powstałych w ramach projektów finansowanych ze środków publicznych. Daje to pewność naukowcom, że dane badawcze deponowane w tym repozytorium są i będą w przyszłości zabezpieczone przed utratą, a zasady ich udostępniania są szczegółowo opisane, oraz, że sama procedura nie zmieni się z biegiem czasu. Warto w tym miejscu nadmienić, że CoreTrustSeal to międzynarodowa organizacja non-profit promująca zrównoważone i zaufane infrastruktury do udostępniania danych badawczych. Uzyskanie jej certyfikatu, który oparty jest na kilkunastu kryteriach, jest pierwszym krokiem do globalnej certyfikacji opartej na normach nestor-Seal DIN 31644 oraz ISO 16363.

 Pokaż dane z Wirtualnego Mikroskopu

Raman spectroscopy analysis of synthesized sol-gel silica coatings
 dane badawcze | open access | T. Kędzierski, E. Mijowska, P. Sikora
 These data contains Raman spectra of silica coatings synthesized using sol-gel method A and B, which were described with publication associated with this dataset. Raman scattering was measured with a Renishaw microRaman spectrometer (830 nm).

GC Chromatograms for isomerization of alpha-pinene
 dane badawcze | open access | B. Zielińska, B. Środa, A. Wróblewska
 Data contain results of the catalytic tests for the isomerization of alpha-pinene for the Ti3C2Tx MXenes produced via acidic etching aluminum from MAX Phase (Ti3C2-Al-Ti3C2-Al-Ti3C2) using different etching agents, HF/HCl and HF/H2SO4 with different weight ratios (1:3, 1:4, and 1:5). The samples were labeled as MXene HF/HCl X:Y and MXene HF/H2SO4 X:Y, where X:Y means the acids weight ratios. ...

Adsorption and desorption of N2 measurement of MXenes catalysts
 dane badawcze | open access | B. Zielińska, B. Środa
 Data contain results from adsorption and desorption of N2 measurement of the Ti3C2 (Ti3C2-Al-Ti3C2-Al-Ti3C2) using different etching agents, HF/HCl and HF/H2SO4 with different weight ratios (1:3, 1:4, and 1:5). The measurements were performed in AERIS PANalytical X-ray diffract.

XRD patterns of MXenes ashes obtained after TGA measurement
 dane badawcze | open access | B. Zielińska, B. Środa
 Data contain results from XRD measurements of the product (ashes) produced after Ti3C2 (Ti3C2-Al-Ti3C2-Al-Ti3C2) using different etching agents, HF/HCl and HF/H2SO4 with different weight ratios (1:3, 1:4, and 1:5). The measurements were performed in AERIS PANalytical X-ray diffract.

TGA data of MXenes catalysts
 dane badawcze | open access | B. Zielińska, B. Środa
 Data contain results from TGA measurement of the Ti3C2Tx MXenes produced via acidic etching aluminum from MAX Phase (Ti3C2-Al-Ti3C2-Al-Ti3C2) using different etching agents, HF/HCl and HF/H2SO4 with different weight ratios (1:3, 1:4, and 1:5). The measurements were performed in AERIS PANalytical X-ray diffract.

Raman spectroscopy analysis of synthesized sol-gel silica coatings 

Opis
 These data contains Raman spectra of silica coatings synthesized using sol-gel method A and B, which were described with publication associated with this dataset. Raman scattering was measured with a Renishaw microRaman spectrometer (830 nm).

Two types of raw files were uploaded:
 *.wxd files requiring WIRE 3.4
 *.txt files with raw data

Plik z danymi badawczymi
 Raman_results.zip
 248.8 kB, 53 ETag: 89f8d770e278506b21a2ca42ea4af87b-1, pobrań: 0

Informacje szczegółowe o pliku

Licencja:  CC BY
 Uznaj autorstwa

Dane surowe: Dane zawarte w datasetcie nie zostały w żaden sposób przetworzone.

Informacje szczegółowe

Rok publikacji: 2023

Data zatwierdzenia: 2023-11-29

Autorzy
 Tomasz Andrzej Kędzierski mgr inż.
 Szkoła Doktorska
 Twórca

Ewa Iwona Mijowska prof. dr hab.
 Wydział Technologii i Inżynierii Chemicznej
 Członek zespołu

Paweł Sikora dr hab. inż.
 Wydział Budownictwa i Inżynierii Środowiska
 Kierownik projektu

 pobrajz  podgląd zawartości

Rys 3. Datasetsy zamieszczone w Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, przez naukowców afiliowanych przez ZUT

Do chwili obecnej w Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych, zdeponowanych zostało 50 datasetów afiliowanych przez naszą uczelnię. Naukowcy mogą liczyć na wsparcie merytoryczne i techniczne zarówno podczas przygotowania danych badawczych do udostępnienia, jak i przy procesie ich zdeponowania w repozytorium. Gorąco zachęcam naukowców ZUT do zdeponowania swoich danych badawczych w Repozytorium Otwartych Danych Badawczych - MOST Danych. Jednocześnie przypominam, że w Bibliotece Głównej naukowcy mogą uzyskać pomoc w zakresie analizy zgodności planów zarządzania danymi badawczymi z wymogami instytucji finansujących oraz wszelkie informacje na temat zdeponowania datasetów. Informacji udziela dr hab. inż. Marta Piątek-Hnat, koordynator ds. otwartego dostępu w ZUT, Data Steward, kontakt: tel. 91 449-42-28, marta.piatek@zut.edu.pl mw@zut.edu.pl

Bibliografia

Pawłowska Maria M., Wachowicz Marta E. (2020) Wprowadzenie do zarządzania danymi naukowymi. Wydawnictwo Difin, ISBN: 9788380855199

GO FAIR International Support & Coordination Office (GFISCO) <https://www.go-fair.org/>

Materiały z broszury informacyjnej <https://mostwiedzy.pl/infokit/Infokit-pl.pdf>

Materiały <https://mostwiedzy.pl/pl/>

dr hab. inż. Marta Piątek-Hnat
 Oddział Informacji Naukowej i Patentowej
 Koordynator ds. otwartego dostępu w ZUT
 Data Steward

Biblioteka w koledżu Christ Church, Oxford

Tekst: **Piotr Sawicki**Foto: **Piotr Sawicki**

Oksford, miasto uniwersyteckie w południowo-wschodniej Anglii, jest siedzibą nie tylko licznych instytucji naukowych i kulturalnych, ale mieści także wiele zabytków architektury. Większość z nich powiązana jest z Uniwersytetem Oksfordzkim, który przez ponad 900 lat swojego nieustannego funkcjonowania zapewniał stałe źródło finansowania ambitnych projektów, a swoją atmosferą przyciągał zdolnych architektów. Jednym ze skarbów tego uniwersytetu jest biblioteka w koledżu Kościoła Chrystusa (zdjęcie na stronie 2.).

1. Koledż

Kościół Chrystusa (łac. *Ædes Christi*), założony w roku 1525 przez króla Henryka VIII, to dwuczłonowa instytucja składająca się z katedry Oksfordzkiej oraz z koledżu przynależącego do Uniwersytetu Oksfordzkiego. Na jej czele stoi w jednej osobie dziekan koledżu i przewodniczący kapituły katedralnej. W związku z podwójnym statusem tej instytucji zbiory jej biblioteki są do dyspozycji zarówno świeckich, jak i duchownych jej członków. Jednocześnie oznacza to też, że kolekcja na przestrzeni wieków miała szansę wzbogacić się o dary składane zarówno przez absolwentów, pobożnych członków lokalnej społeczności, jak i oficjalnych gości biskupa Oksfordu. Wśród najbardziej prominentnych absolwentów tego koledżu znajdują się: John Locke, John Ruskin, Robert Hooke i John Rawls.

2. Siedziba

W XVIII wieku, aby pomieścić rosnącą liczbę studentów koledżu, wytyczono kolejny dziedziniec i w zgodzie z angielską modą epoki georgiańskiej zaprojektowano wszystkie budynki przy tymże dziedzińcu nawiązując do architektury klasycznej. Od trzech stron dziedziniec zabudowany został budynkami mieszkalnymi, gdzie mieszczą się największe pokoje dla studentów na terenie koledżu, a od czwartej strony zaplanowano wzniesienie monumentalnej biblioteki. Miała ona zarówno dostarczyć miejsca do pracy stale rosnącej liczbie uczonych, jak również stanowić godne miejsce do prezentowania zbiorów największego i najbogatszego wówczas koledżu Oksfordu. Budowa trwała od roku 1717 do 1779. Masywne korynckie kolumny i tympanony nad oknami na pierwszym piętrze to typowe atrybuty Oksfordzkiej wersji stylu palladiańskiego, zapowiadające nadchodzący neoklasycyzm. Ze względu na częste powodzie w tamtych czasach, zbiory były trzymane na piętrze w jednej długiej galerii z półkami wzdłuż ścian (zdjęcie na stronie 2.). Piętro biblioteki przypomina słynną XVII-wieczną bibliotekę Wrena w koledżu Trójcy Świętej w Cambridge. Koledż Trójcy Świętej w Cambridge jest siostrzanym koledżem dla Kościoła Chrystusa, a więc najpewniej biblioteka w Oksfordzie była w zamyśle swoich twórców odpowiedzią na budynek z Cambridge i elementem rywalizacji pomiędzy zaprzyjaźnionymi koledżami.



Fot. 1 Front budynku biblioteki z głównym wejściem pośrodku. Po wielkości okien można łatwo rozpoznać, iż to pierwsze piętro jest najważniejszą częścią budynku i tam też znajduje się najcenniejsza część kolekcji



Fot. 2 Galeria na piętrze biblioteki

3. Kolekcje

Zbiory biblioteki obejmują do 100 000 inkunabułów, około 1500 manuskryptów (najstarsze z nich pochodzące z IX wieku), ponad 80 000 książek współczesnych oraz inne przedmioty. Większość zbiorów przynależy do jednej z wielu kolekcji tworzonych od lat przez kustoszy biblioteki. Wśród kolekcji szczególnie zasługujących na uwagę znajdują się:

- pisma teologiczne,
- pisma klasyczne,
- kolekcja numizmatyczna,
- kolekcja dotycząca wczesnej medycyny
- kolekcja historii naturalnej,
- kolekcja podróżnicza,
- pamflety (od XVI do XX wieku),
- pisma hebrajskie i hebraistyczne,
- kolekcja muzyki angielskiej i włoskiej sprzed roku 1700,
- kolekcja drobiazgów teatralnych (ponad 40 000 przedmiotów),
- atlasy (od XV wieku).

4. Słynne postacie

Biblioteka posiada również obszerny zbiór korespondencji Johna Locke'a (1632 - 1704), a jego posąg znajduje się na klatce schodowej (zdjęcie obok). Są tam również obszerne archiwa arcybiskupa Canterbury Wiliama Wake'a (1657 - 1737), 500-letni kapelus kardynalski kardynała Wolsey'ego (1471 lub 1474 - 1530) - pierwszego pomysłodawcy koledżu, zanim fundację przejął król Henryk VIII - i korespondencja między Winstonem Churchillem a Charlesem Portalem.

Charles Lutwidge Dodgson (1832 - 1898) był najpierw studentem (od roku 1850), a następnie wykładowcą (od roku 1855) matematyki w koledżu. W tym czasie pełnił również funkcję wicekustosza biblioteki oraz przyjaźnił się z ówczesnym dziekanem koledżu Henrym Liddellem. Bajki, które ułożył dla Alice, córki dziekana, wydał w roku 1865 pod pseudonimem Lewis Carroll (tłumaczenie na łacinę jego dwóch imion) pod tytułem *Alice's Adventures in Wonderland*. Wszystkie oryginalne szkice, którymi Dodgson opatrzył swój rękopis i wiele brudnopisów z pierwotnymi wersjami powieści, nadal znajdują się w zbiorach biblioteki.

5. Życie codzienne biblioteki

Obecnie najbardziej „żywą” częścią biblioteki jest parter, gdzie znajdują się książki nowsze, używane przez współczesnych studentów. Ta dolna część biblioteki jest przedzielona holem na dwa skrzydła (zdjęcia na stronie 4.): skrzydło zachodnie - poświęcone naukom przyrodniczym oraz skrzydło wschodnie - poświęcone naukom humanistycznym. Skrzydło wschodnie zawiera nieco więcej książek i jest obficie udekorowane, co ma swoje odzwierciedlenie w tym, iż Kościół Chrystusa jest tradycyjnie kojarzony z naukami humanistycznymi i prawem, i w tych dziedzinach przyjmuje najwięcej studentów. Oprócz głównej biblioteki, będącej przedmiotem bieżącego artykułu, w koledżu tym znajduje się również osobna, mniejsza biblioteka prawnicza imienia Edwarda Burna (1922 - 2019).



Fot. 3 Posąg Johna Locke'a
na klatce schodowej biblioteki



Fot. 4 Biblioteczne wnętrza skrzydła zachodniego



Fot. 5 Biblioteczne wnętrze skrzydła wschodniego

Ponad 80 000 książek w tych dwóch skrzydłach jest uporządkowanych według klasyfikacji Biblioteki Kongresu USA. Słuchacze studiów licencjackich i magisterskich mogą wypożyczać do 10 książek ze zbiorów współczesnych, każdą na okres 2 tygodni, z czterokrotną możliwością przedłużenia czasu wypożyczenia i z możliwością zatrzymania książki przez jeden okres wakacji (rozumianych tutaj jako każda przerwa pomiędzy trymestrami). Doktoranci i starsi rangą członkowie koledżu mogą wypożyczać do 20 książek i dowolnie więcej, jeśli przedstawią uzasadnienie. Biblioteka jest czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 8 rano do 1 w nocy oraz w soboty i niedziele w godzinach od 9 rano do 1 w nocy. Biblioteka prawnicza jest czynna zawsze. Do godziny 6 wieczorem w bibliotece przebywają bibliotekarze, później tylko strażnicy. Wypożyczanie i zwrot książek odbywają się samoobsługowo, poprzez zeskanowanie karty uniwersyteckiej. Do użytku członków koledżu jest również regał gier planszowych do wypożyczenia, skaner, kserokopiarki, drukarki, różnego rodzaju poradniki, biurka stojące, stojaki na książki, przedłużacze, zatyczki do uszu, papier na brudnopis i tym podobne udogodnienia. Do biblioteki wolno wchodzić z napojami w zamkniętych pojemnikach, ale nie z jedzeniem. Można zostawić swoje rzeczy w bibliotece i wyjść na krótką przerwę, ale bibliotekarze usuwają ze stołów rzeczy każdej osoby, która zostawia

je na ponad godzinę, aby dla nikogo nie zabrakło miejsca do nauki. Wstęp do biblioteki mają wyłącznie członkowie koledżu Kościoła Chrystusa, w przeciwieństwie do większości bibliotek Uniwersytetu Oksfordzkiego, do których wstęp ma każdy członek Uniwersytetu. Każdy użytkownik biblioteki ma prawo zawniekskować o zakup dowolnej książki, której potrzebuje w swoich studiach. Może również zawniekskować o dokupienie większej liczby egzemplarzy dowolnej książki lub nowego wydania, jeśli uważa to za potrzebne. W tym celu wystarczy jedynie wypełnić krótki formularz i oddać go dyżurnemu bibliotekarzowi. Niemal zawsze książki docierają do wnioskodawcy w ciągu tygodnia. W przypadku dużych zamówień bibliotekarze mogą wymagać podpisu nauczyciela akademickiego odpowiedzialnego za danego studenta.

Do górnej biblioteki i jej cennych zbiorów wolny wstęp mają tylko kustosze, pracownicy akademicy oraz studenci literatury, historii, studiów klasycznych, języka angielskiego i kierunków pokrewnych. Inni członkowie koledżu mogą zawniekskować do kustosa biblioteki o dostęp do konkretnych tekstów, jeśli mają ku temu ważny powód. Poza tym każdy członek koledżu może poprosić kustosa biblioteki, aby ten oprowadził go i jego gości po galerii na pierwszym piętrze, ale to jest możliwe tylko w godzinach pracy kustosa. Ponadto co kilka tygodni, gdy dziekan przyjmuje ważniejszych

gości, kustosze przygotowują w górnej bibliotece wystawę tematyczną (na przykład wystawę Biblii, atlasów, szkiców anatomicznych lub tym podobnych), która jest wówczas otwarta dla wszystkich członków koledżu przez kilka dni. W trzecim trymestrze każdego roku, z uwagi na wzmożone zapotrzebowania na przestrzeń do nauki tuż przed egzaminami, górna biblioteka jest otwierana dla studentów jako przestrzeń do nauki, choć bez możliwości dotykania zbiorów na półkach. Do górnej biblioteki nie wolno również wносить żadnych napojów.

Każdy student, rozpoczynający naukę w koledżu Kościoła Chrystusa, jest w swoim pierwszym tygodniu wprowadzany po bibliotece, włącznie z górną biblioteką, przez samego kustosa, który znakomicie zna historię biblioteki, zarówno historię samego budynku, ludzi związanych z biblioteką, jak i przede wszystkim bogatą przeszłość zbiorów w niej się mieszczących. Niezwykle inspirująca jest dla młodych ludzi świadomość, że dostępna jest dla nich wiedza i dorobek kultury, gromadzone przez wieki, prostą, acz wytrwałą pracą wielu osób. Biblioteka, jako instytucja, która trwa, pomimo przemijania tworzących ją jednostek, jest też miniaturą całego uniwersytetu, rozumianego jako miejsce, gdzie każde pokolenie uczy się czegoś od poprzedniego i przekazuje coś następnemu.

Piotr Sawicki, Szczecin, 27 października 2023r.

Piotr Sawicki - pochodzący ze Szczecina, student Uniwersytetu Oksfordzkiego w koledżu Kościoła Chrystusa w latach 2019-2023, syn bibliotekarki ZUT.



stanowiska komputerowe
dostosowane dla osób z niepełnosprawnością

BIBLIOTEKA GŁÓWNA

Zapraszamy!

Baza Building Types Online

Tekst: Joanna Rudna

W dniach 7.11- 20.12.2023 użytkownicy Biblioteki Głównej ZUT mieli możliwość testowania bazy danych *Building Types Online*, dostępnej w ramach platformy cyfrowej, której wydawcą jest niemieckie wydawnictwo akademickie o globalnym zasięgu *De Gruyter*.

Wydawnictwo ma długą tradycję, gdyż jego początki sięgają roku 1749. Wydawca specjalizuje się w literaturze naukowej obejmującej szerokie spektrum dziedzin wiedzy – od nauk przyrodniczych poprzez ekonomię i nauki społeczne do nauk ścisłych i architektury.

De Gruyter jest partnerem i dostawcą usług wydawniczych dla najbardziej cenionych światowych ośrodków akademickich i skupia renomowane światowe marki: *Birkhäuser*, *De Gruyter Akademie Forschung*, *De Gruyter Mouton*, *De Gruyter Oldenbourg*, *De Gruyter Saur*, *Deutscher Kunstverlag (DKV)*, *Düsseldorf University Press*, *Jovis Verlag* oraz *Sciend*.

De Gruyter wraz z partnerami udostępnia 150 000 e-booków, 850 000 artykułów w czasopiśmie z 30 dziedzin tematycznych oraz oferuje dostęp do ok. 80 baz danych i źródeł internetowych.

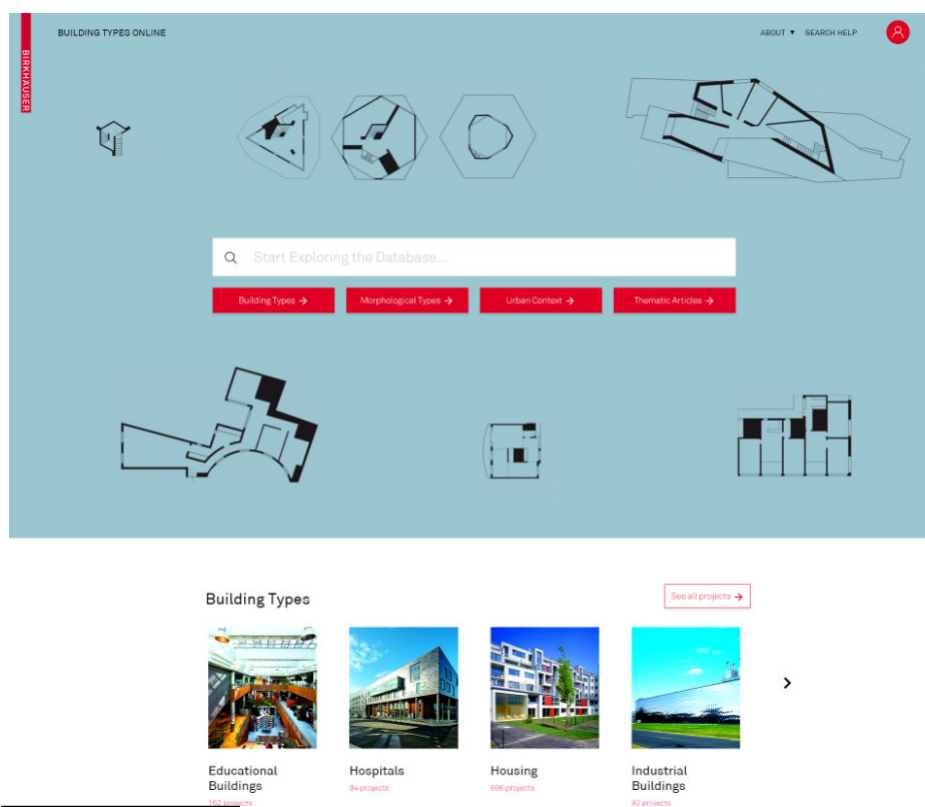
Birkhäuser jest wydawcą publikacji z zakresu architektury, projektowania krajobrazu i designu. Publikowane treści ukierunkowane są na grupy zawodowe: architektów, projektantów wnętrz, krajobrazu, urbanistów i grafików.

Birkhäuser wspiera te branże zarówno na poziomie praktykujących specjalistów, jak i środowiska akademickiego. Wydawnictwo oferuje treści wysokiej jakości w wersji tradycyjnej i cyfrowej. Publikuje materiały przydatne jako:

- źródło inspiracji,
- prezentacja obiektów o różnym przeznaczeniu,
- prezentacja najnowszych materiałów i stosowanych technologii,
- przedstawienie metod organizacji pracy w biurze i na placu budowy,
- wsparcie w studiowaniu i nauczaniu architektury.

Birkhäuser stawia na użyteczność i atrakcyjną formę graficzną swoich materiałów.

Udostępniona w ramach testu baza *Buildings Type Online*, wchodząca w skład platformy *Birkhäuser*, jest wartościowym źródłem wiedzy z zakresu projektowania dla adeptów architektury oraz praktykujących architektów i projektantów wnętrz. Zawiera 3 500 planów obiektów, 1800 zdjęć, 1000 studiów przypadku i artykułów. Publikacje pochodzą z bazy wydawnictwa *Birkhäuser*, z zasobu wiodącego niemieckiego czasopisma *Bauwelt* oraz innych źródeł, skąd zostały wyselekcjonowane przez zespół ekspertów. Obiekty wyświetlane są jako grafika wektorowa, gwarantująca wysoką jakość. Każdy plik graficzny otwiera się w oknie programu Adobe Illustrator. Pasek narzędzi umożliwia obrysowanie fragmentu, zapisanie na własnym komputerze i wydruk. Baza prezentuje kolekcję współczesnych i historycznych budynków z różnych stron świata.



Rys. 1 Strona startowa

Najwięcej obiektów pochodzi z Niemiec i Szwajcarii, gdzie ma swoją siedzibę firma *Birkhäuser*.

Ze strony startowej można prowadzić wyszukiwanie przy pomocy okna wyszukiwawczego lub przeglądać zasób według typu obiektu, typu zabudowy, kontekstu przestrzennego oraz tematu artykułu.

Wpisane hasło wyszukiwawcze lub fraza wyszukiwane są w pełnym tekście artykułów lub opisów projektów. Wciśnięcie klawisza *Enter* bez wpisania terminu wyszukiwawczego przenosi do listy rezultatów wszystkich wpisów w bazie (1484 rekordy), które można ograniczać używając zestawu filtrów z lewej strony. Wyniki można filtrować według:

- typu zabudowy - np. budynki wolnostojące, zespoły zabudowy, budynki w zabudowie zwartej itp.
- kontekstu przestrzennego - np. tereny zabudowy przemysłowej, mieszkaniowej, tereny zielone, strefa miejska i obrzeża miast itp.
- programu funkcjonalno-przestrzennego,
- architekta lub pracowni projektowej,
- lokalizacji,
- roku ukończenia,
- układu geometrycznego planu obiektu,
- wysokości zabudowy,
- rodzaju układu konstrukcyjnego,
- geometrii zabudowy,
- rodzaju otwartych przestrzeni w obrębie budynku np. patio, taras.

Każda z kategorii filtrów zawiera menu rozwijalne, gdzie można wybrać określoną opcję, pozwalającą doprecyzować rezultaty wyszukiwania.

Wyniki posortowane są domyślnie według trafności. Przy każdym rekordzie z prawej strony znajduje się etykieta wskazująca typ wpisu: artykuł lub projekt.

Szczegółowy rekord projektu zawiera część tekstową i graficzną. W części tekstowej znajduje się krótki opis techniczny oraz zestaw metadanych identyfikujących obiekt, takich jak: typ obiektu, architekt, rok realizacji, lokalizacja, rodzaj zabudowy, rodzaj konstrukcji, powierzchnia użytkowa i powierzchnia zabudowy, dokładny adres i link do zdjęcia satelitarnego w usłudze *google.com*. Przypisy w tekście są podlinkowane i prowadzą do bibliografii załącznikowej na końcu tekstu. Na część graficzną składają się okna plików pdf z planem sytuacyjnym, rzutami kondygnacji, przekrojami, elewacjami i zdjęciami obiektu.

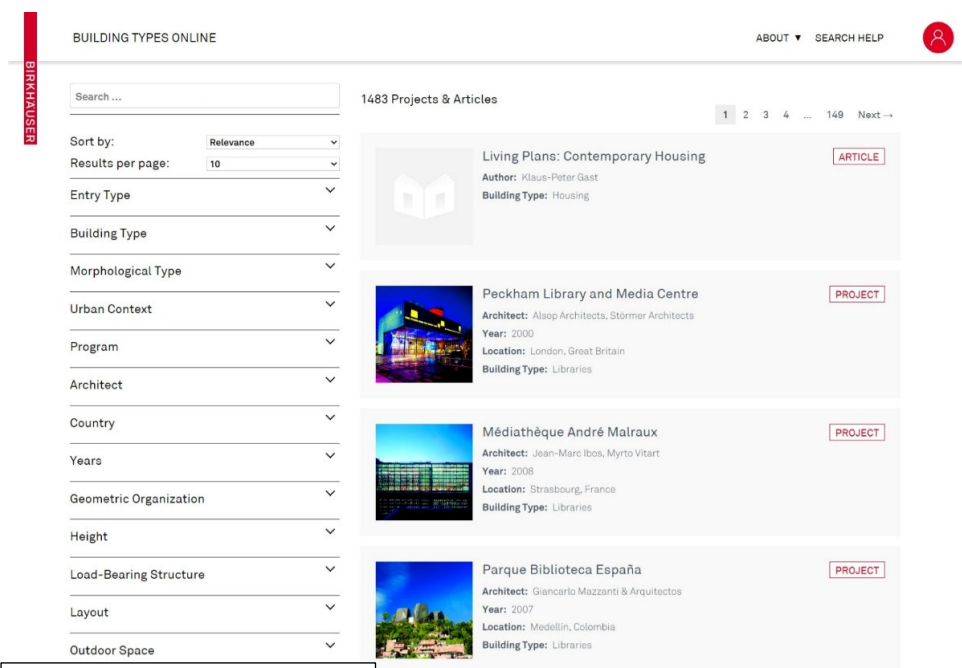
Szczegółowy rekord artykułu zawiera: tekst artykułu z bibliografią i źródłem – miejscem pierwotnej publikacji. W treści artykułu podlinkowane zostały nazwy obiektów. Linki prowadzą do innych projektów lub artykułów w ramach bazy.

Wpisując w okno wyszukiwawcze *Le Corbusier* – nazwisko architekta, urbanisty, malarza i rzeźbiarza, który odegrał kluczową rolę w kształtowaniu ruchu modernistycznego w XX w. - otrzymujemy 34 wyniki.

Na pierwszej pozycji wyświetla się prezentacja najsłynniejszej realizacji Le Corbusiera - Jednostki Marsylskiej *Unité d'Habitation* z 1947 roku. Pozostałe rekordy, to artykuły lub projekty, w których autorzy przywołują nazwisko słynnego architekta - wizjonera.

Jako przykład współczesnej realizacji w bazie *Buildings Type Online* można podać *Garden Tower* zlokalizowany na przedmieściach Berna. Ukończony w 2016 budynek wpisuje się w trend zrównoważonej architektury, która „prowadzi dialog z otoczeniem”. Autorem projektu jest pracownia - *Buchner Bündler Architekten*.

Kolejny przykład pokazuje nowatorskie rozwiązanie co-livingowego osiedla *Oosterwold* pod Amsterdamem autorstwa pracowni *Bureau SLA* i *ZakenMaker*. Co-living to trend



Rys. 2. Lista rezultatów wyszukiwania

w budownictwie mieszkaniowym, w którym mieszkańcy współdzielą część przestrzeni mieszkalnej, co pozwala na obniżenie kosztów i nawiązywanie kontaktów społecznych, przy zachowaniu prywatności przez każdego z mieszkańców.

Zaznaczając jako filtr lokalizację *Poland* otrzymujemy trzy wyniki. Jednym z nich jest CINiBA – Centrum Informacji Naukowej i Biblioteka Akademicka w Katowicach z 2012 roku autorstwa zespołu projektowego Dariusz Herman i Piotr Śmierzewski. Charakterystyczna dla tego obiektu jest elewacja z bloków czerwonego piaskowca, z otworami okiennymi w formie szczelin pomiędzy płytami piaskowca.

Baza *Building Types Online* jest jako źródło informacji spójnym systemem, chociaż wymaga rozszerzenia i dopracowania. Interfejs jest przejrzysty, nawigacja - intuicyjna, układ treści na poziomie listy wyników i szczegółowego rekordu pozwala zidentyfikować obiekt. Baza indeksuje różnorodny zbiór obiektów, od budynków wolnostojących poprzez zespoły urbanistyczne do projektów w skali regionu. Indeksowane w bazie obiekty mają również szeroki zakres czasowy. Najstarsza realizacja pochodzi z 1837 roku, najnowsze projekty są z lat 2021-2025. Zasób na razie jest dość skromny (1484 rekordy). Elementy graficzne są dobrej jakości, z podaną skalą, ale może przydałyby się opisy rzutów prezentowanych projektów. Brakuje też opisów bibliograficznych w różnych formatach. Jest to jedna z niewielu baz dziedzicznych skierowanych do projektantów z branży architektoniczno-budowlanej.

Netografia:

De Gruyter, 2023. *Building Types Online* [online]. Basel: Birkhäuser.

Dostępny w: <https://bdt.degruyter.com/> [Dostęp 7.12.2023]

Birkhäuser Verlag GmbH [online]. Basel: Birkhäuser.

Dostępny w: <https://birkhauser.com/> [Dostęp 7.12.2023]

De Gruyter 2022. Walter de Gruyter [online].

Dostępny w: <https://www.degruyter.com/publishing/about-us/contact/sales> [Dostęp 7.12.2023]

Wikipedia wolna encyklopedia, 2023. Walter de Gruyter, [online].

Dostępny w: https://pl.wikipedia.org/wiki/Walter_de_Gruyter [Dostęp 7.12.2023]

Ilustracje

Building Types Online (bdt.degruyter.com)



Wizyta gości z Biblioteki Głównej ASP w Krakowie

Tekst: *Pola Żylińska*

Foto: *Anna Gryta, Andrzej Skorczyński*

W ramach wizyty studyjnej gościliśmy w Bibliotece Głównej ZUT w Szczecinie delegację z Biblioteki Głównej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, która jest uczestnikiem projektu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju „Zintegrowany Program Rozwoju ASP w Krakowie” i realizuje zadania w zakresie tworzenia zasobów cyfrowych w repozytorium artystyczno-naukowym oraz katalogu zbiorów graficznych, czyli w Otwartej Bazie Sztuki i Nauki ASP w Akademii Sztuk im. Jana Matejki w Krakowie. Podczas spotkania dyrektor BG ASP w Krakowie – Sławomir Sobczyk podzielił się z nami dotychczasowymi wdrożeniami w zakresie udostępniania zasobów cyfrowych, natomiast zespół BG ZUT zaprezentował nowinki technologiczne w naszej bibliotece.

Jesteśmy pod wrażeniem nowego repozytorium artystyczno-naukowego, które stanowi wirtualne środowisko, przechowujące i udostępniające materiały z zakresu sztuki i nauki tj.: prace plastyczne, projekty artystyczne, teksty naukowe, prezentacje czy dokumentację eksperymentów artystycznych. Dostęp do tego typu zasobów ułatwi współpracę między artystami a naukowcami, umożliwiając wymianę pomysłów i inspiracji. Otwarta Baza Sztuki i Nauki ASP w Akademii Sztuk im. Jana Matejki w Krakowie niewątpliwie wspiera ideę interdyscyplinarności i zachęca do dialogu między różnymi dziedzinami sztuki i nauki.

Dziękujemy za wizytę i zachęcamy wszystkich do odwiedzenia repozytorium ASP w Krakowie

<https://repozytorium.asp.krakow.pl/>



Rys. 1 Widok interfejsu REPO ASP

Źródło: <https://repozytorium.asp.krakow.pl/>



Fot. 1 Magazynierki prezentują urządzenie do okładania księgozbioru.



Fot. 2 Prezentacja procesu digitalizacji w Pracowni Zasobów Cyfrowych.

„Akademia Przyszłości” ponownie gościem Biblioteki Głównej

Tekst: **Agnieszka Bajda**Foto: **Agnieszka Bajda**

Studenci i studentki oraz wolontariuszki i wolontariusze „Akademii Przyszłości” to już stali, cykliczni bywalcy Biblioteki Głównej. 26 października ponownie zagościły w Czytelni uśmiechy, energia i świetna zabawa. Okazją była inauguracja kolejnej, XXI edycji „Akademii Przyszłości”. Młodzi podopieczni tradycyjnie otrzymali „Indeksy Sukcesów”, które z pewnością zostaną wypełnione po brzegi oraz wyprawki.

Warto przypomnieć, że celami „Akademii” są: wsparcie dzieci z trudnościami, wzmocnienie ich samooceny, by w pełni umiały wykorzystać swój potencjał. Wsparcia udzielają wolontariuszki i wolontariusze w formie indywidualnych spotkań z dzieckiem oraz wydarzeń gromadzących wspólnotę „Akademii”.

Wszystkim życzymy sukcesów i satysfakcji w tym roku szkolnym i zapraszamy ponownie.



Fot. 1 Uczestnicy spotkania inauguracyjnego „Akademii Przyszłości”



Fot. 2 Zdjęcie zbiorowe uczestników spotkania

Festiwal „BETON”

Tekst: *Agnieszka Bajda*

Foto: *Giersu Cam, Agnieszka Bajda*

Weekend 21-22 października był niezwykle intensywny. Bibliotekę wypełnili uczestnicy Festiwalu Beton – Zachodniopomorskich Spotkań z Komiksem i Popkulturą. Bogaty program Festiwalu obejmował zajęcia warsztatowe, prelekcje, spotkania i gry – zarówno komputerowe i konsolowe, jak również planszowe. Wydarzeniom towarzyszyła giełda komiksów, popkultury i rękodzieła oraz liczne wystawy. Mamy nadzieję, że Biblioteka Główna, obok innych obiektów, stanie się jednym z miejsc służących gościom kolejnych edycji Festiwalu.



Fot. 1 Festiwal odwiedzały barwne postacie



Fot. 2 Retro gry wciągnęły starszych i młodszych
Foto: *Giersu Cam*



Fot. 3 Jedno ze stoisk w Informatorium
Foto: *Giersu Cam*



Fot. 4 Czytelnia Główna wypełniona uczestnikami Festiwalu „BETON”



Fot. 5 Nie zabrakło atrakcji dla wielbicieli „planszówek”
Foto: Giersu Cam



Fot. 6 Stoisko gier planszowych „Pan Mysz”
Foto: Giersu Cam



Fot. 7 W zakamarkach Czytelni toczyły się prawdziwe bitwy
Foto: Giersu Cam



Fot. 8 Uczestników przyciągały barwne stoiska
Foto: Giersu Cam

„Let's meet” – spotkanie z „planszówkami”

Tekst: **Agnieszka Bajda**

Foto: **Stowarzyszenie „Społeczna Przestrzeń”**

Biblioteka Główna często służy społeczności miasta i regionu, oferując swoją przestrzeń na spotkania stowarzyszeń i organizacji pozarządowych. Drugiego grudnia zainicjowano współpracę z kolejnym podmiotem - Stowarzyszeniem Społeczna Przestrzeń. Spotkanie zorganizowane pod nazwą „Let's meet” zgromadziło miłośników gier planszowych. Mamy nadzieję, że młode Stowarzyszenie rozwinie swoją działalność, a spotkania z „planszówkami” (i nie tylko) w Bibliotece Głównej zagospodzą na stałe w naszym kalendarzu.

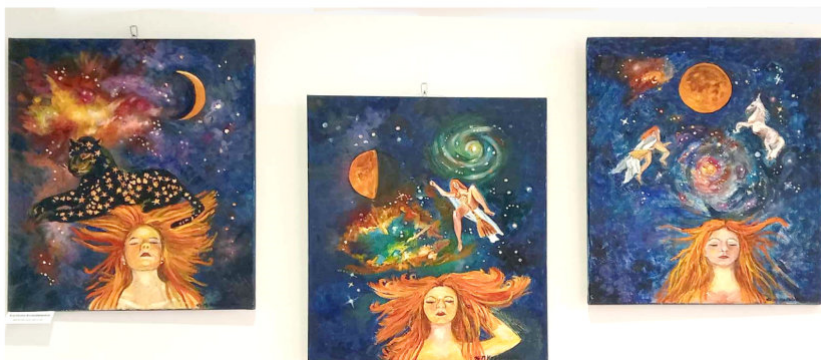


Wystawy w galerii Supplement

Tekst: **Agnieszka Bajda**

Foto: **Agnieszka Bajda, Andrzej Skorczyński**

Kolejny rok akademicki galeria Supplement rozpoczęła wystawą Krystyny Kowalewskiej zatytułowaną „Wspomnienia, marzenia...”. Pejzaże, także baśniowe oraz martwe natury autorstwa twórczyni, wyróżnia niezwykle bogactwo kolorystyczne i daje świadectwo nieograniczonej wyobraźni autorki, która na co dzień działa w Szczecińskim Towarzystwie Kultury oraz w Zachodniopomorskim Stowarzyszeniu Twórców Kultury. Wystawa miała swój wernisaż 12 października, a można było ją odwiedzać przez cały październik.

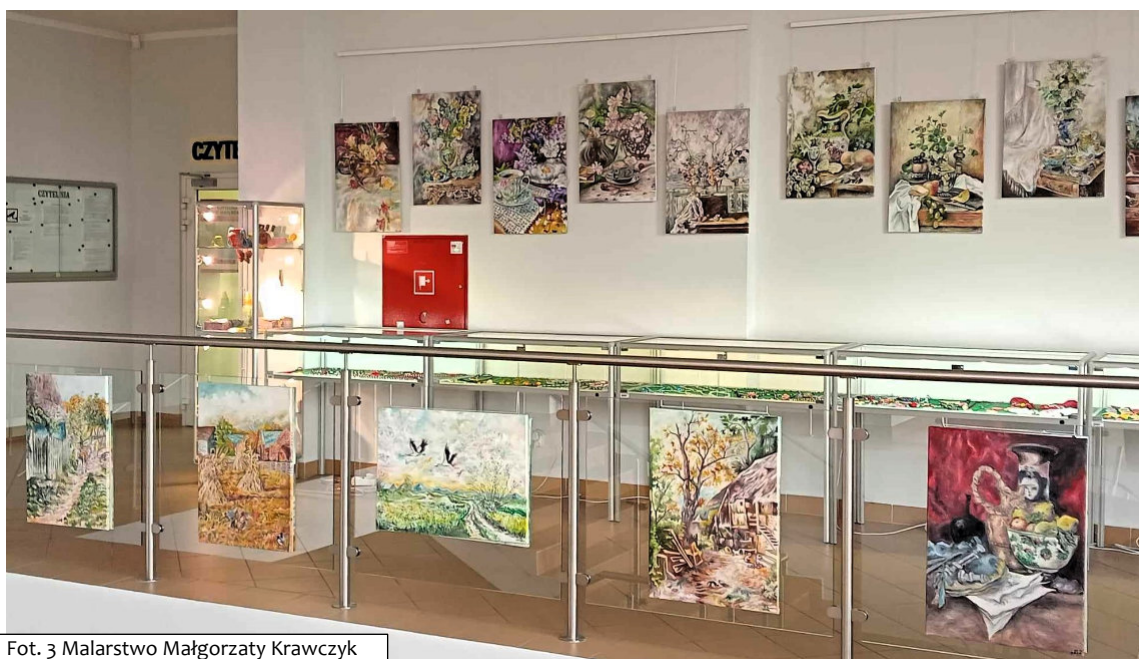


Fot. 1 Tryptyk prezentowany na wystawie malarstwa Krystyny Kowalewskiej



Fot. 2 Zbiorowe zdjęcie gości wernisażu wystawy „Wspomnienia, marzenia...”

W listopadzie galeria gościła wystawę zbiorową twórców reprezentujących Stowarzyszenie Rodzin i Przyjaciół Osób Mniejszych Szans „Więź”. Stowarzyszenie założone w 2004 roku przez nieżyjącą już artystkę i nauczycielkę Annę Hortyńską, stawia sobie za cel rehabilitację, terapię i integrację osób po kryzysach psychicznych oraz wsparcie dla ich rodzin i opiekunów. Jedną z form realizacji tych zadań jest szeroko pojęta twórczość artystyczna, której wycinek zaprezentowały w postaci prac malarskich Małgorzata Krawczyk oraz Monika i Angelika Skraburskie. Oprócz prac malarskich można było podziwiać rękodzieło autorstwa Damiana Waligóry, który zaprezentował swoją kolekcję ceramiki, biżuterii oraz ulubione puzzle.



Fot. 3 Malarstwo Małgorzaty Krawczyk prezentowane w galerii „Suplement”



Fot. 4 Malarstwo Moniki Skraburskiej



Fot. 5 Malarstwo Moniki Skraburskiej



Fot. 6 Dyrektor Biblioteki Głównej ZUT, wraz z autorami wystaw, wita gości wernisażu



Fot. 7 Biżuteria autorstwa Damiana Waligóry

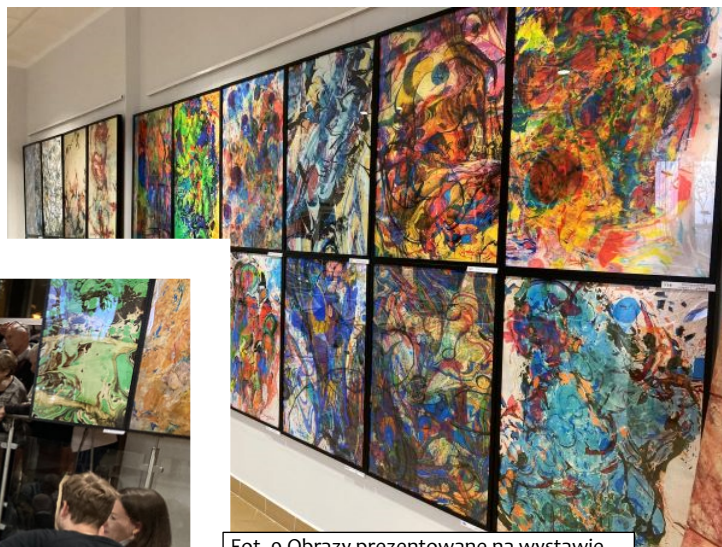


Fot. 8 Puzzle i certyfikaty z kolekcji Damiana Waligóry

Prawdziwe tłumy przyciągnął do galerii wernisaż wystawy szczecińskiego architekta Andrzeja Buko. Prace artysty powstały w mającej wielowiekowe tradycje technice ebru, czyli malarstwa na wodzie. Obok malarstwa twórcę fascynuje projektowanie, grafika, rysunek, rzeźba, a także tkanina. Ze względu na przeglądowy charakter wystawy, noszącej tytuł „Moja twórczość”, goście mogli również zapoznać się z kilkoma projektami tkanin oraz rzeźbą autora. Jednak niewątpliwą dominantą ekspozycji stanowią niezwykle energetyczne, skrzące się kolorami prace malarskie. Sam artysta określa swoje malarstwo mianem abstrakcji organicznej i hiperrealizmu abstrakcyjnego. Andrzej Buko jest aktywnym działaczem regionalnych stowarzyszeń artystycznych: Stowarzyszenia Artystów Integracji Europejskiej oraz Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury. Swoje prace prezentował na wielu wystawach w kraju i za granicą.

Goście wernisażu nie tylko nie szczędzili słów zachwytu wystawą i gratulacji dla autora, ale mieli również okazję obserwować proces twórczy artysty, który zaprezentował swą technikę na żywo, ponieważ jedną z jego pasji jest także happening.

Nie sposób nie wspomnieć o niezwykle wystawnym cateringu, który stanowił dodatkową atrakcję dla gości. Wystawę twórczości Andrzeja Buko można oglądać do końca stycznia, do czego serdecznie zachęcamy.



Fot. 9 Obrazy prezentowane na wystawie twórczości Andrzeja Buko



Fot. 10 Goście wernisażu obserwują artystę przy pracy



Fot. 11 Goście wernisażu zwiedzający wystawę

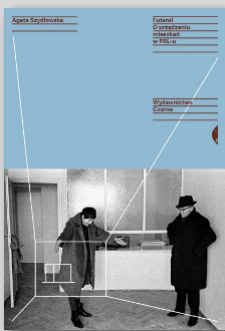


Fot. 12 Andrzej Buko prezentujący technikę powstawania swoich prac



Nowości w zbiorach Oddziału Bibliotek Specjalistycznych

Biblioteka Wydziału Architektury



Autorzy: Agata Szydłowska

Tytuł: Futerał : o urządzaniu mieszkań w PRL-u

Wydano: Wołowiec : Wydawnictwo Czarne, 2023

Opis fizyczny: 595, [5] stron : ilustracje (w tym kolorowe) ; 25 cm

Hasła przedmiotowe: Mieszkanie historia; Mieszkanie aspekt antropologiczny; Jakość życia Polska 1945-1990; Socjologia życia codziennego Polska 1945-1990

ISBN: 978-83-8191-735-3

Sygnatura 2: XVe1-23

Biblioteka Wydziału Biotechnologii i Hodowli Zwierząt



Autorzy: Bogumiła Pilarczyk, Adam Lepczyński

Tytuł: Żywnienie a zdrowie psów i kotów

Wydano: Szczecin : Wydawnictwo Uczelniane Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie, 2023

Opis fizyczny: 271 stron : ilustracje ; 24 cm

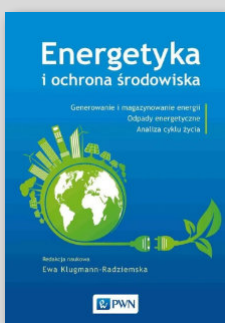
Hasła przedmiotowe: Pies żywienie; Kot żywienie

ISBN: 978-83-7663-336-7; 978-83-7663-700-6

Sygnatura 2: V/ŻŻa-19

Dostępna w Repozytorium ZUT: <https://hdl.handle.net/20.500.12539/1779>

Biblioteka Wydziału Budownictwa i Inżynierii Środowiska



Autorzy: Ewa Klugmann-Radziemska

Tytuł: Energetyka i ochrona środowiska : generowanie i magazynowanie energii : odpady energetyczne : analiza cyklu życia

Wydano: Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2023.

Opis fizyczny: 360 stron : ilustracje ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Transformacja energetyczna; Przemiana fotowoltaiczna; Energia biomasy; Energia odnawialna; Analiza cyklu życia; Energetyka aspekt środowiskowy; Środowisko ochrona.

ISBN: 978-83-01-22640-4

Sygnatura 2: II-125

Biblioteka Wydziału Ekonomicznego



Autorzy: Michał Szostak

Tytuł: Sztuka zarządzania, zarządzanie sztuką

Wydano: Łódź ; Warszawa : Społeczna Akademia Nauk, 2023,

Opis fizyczny: 341 [1] strona: ilustracje; 24 cm

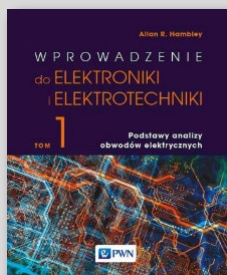
Hasła przedmiotowe: Zarządzanie; Sztuki-zarządzanie

ISBN: 978-83-66-78116-0

Sygnatura 2: Z-105

Dostępna w Repozytorium CEON: <https://depot.ceon.pl/handle/123456789/22330>

Biblioteka Wydziału Elektrycznego



Autorzy: Allan R. Hambley

Tytuł: Wprowadzenie do elektroniki i elektrotechniki T.1

Wydano: Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN SA, © 2023.

Opis fizyczny: XXII, 410 stron : ilustracje ; 24 x 21 cm.

Hasła przedmiotowe: Elektrotechnika podręczniki akademickie. Analiza obwodów elektrycznych podręczniki akademickie.

ISBN: 978-83-01-22785-2 t. 1

Sygnatura 2: IX e-5460

Biblioteka Wydziału Informatyki



Autorzy: Stuart Russell, Peter Norvig

Tytuł: Sztuczna inteligencja: nowe spojrzenie. T. 1

Wydano: Gliwice: Helion, 2023.

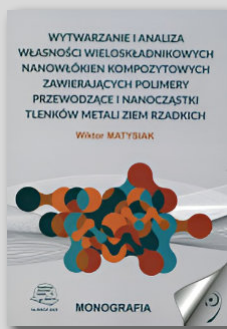
Opis fizyczny: 742 strony; ilustracje; 23 cm

Hasła przedmiotowe: Sztuczna inteligencja podręczniki.

ISBN: T. 1: 978-83-283-7608-3

Sygnatura 2: XX-169/1

Biblioteka Wydziału Inżynierii Mechanicznej i Mechatroniki



Autorzy: Wiktor Matysiak

Tytuł: Wytwarzanie i analiza własności wieloskładnikowych nanowłókien kompozytowych zawierających polimery przewodzące i nanocząstki tlenków metali ziem rzadkich

Wydano: Gliwice : Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, 2023

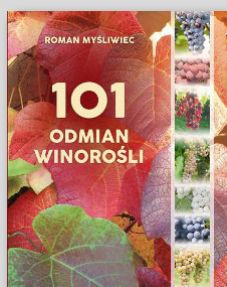
Opis fizyczny: 222, [4] strony : ilustracje kolorowe ; 24 cm

Hasła przedmiotowe: Nanokompozyty (materiały) badania. Materiały nanokrystaliczne badania rozprawy akademickie. Nanowłókna rozprawy akademickie.

ISBN: 978-83-7880-910-4

Sygnatura 2: M.30933

Biblioteka Wydziału Kształtowania Środowiska i Rolnictwa



Autorzy: Roman Myśliwiec

Tytuł: 101 odmian winorośli

Wydano: [Jasło]: Fundacja Na Rzecz Rozwoju i Promocji Winiarstwa Galicja Vitis, 2023.

Opis fizyczny: 275 stron : ilustracje kolorowe ; 29 cm.

Hasła przedmiotowe: Winorośl właściwa odmiany; Uprawa winorośli.

ISBN: 978-83-65293-97-8

Sygnatura 2: S/XXIVa-38

Biblioteka Wydziału Nauk o Żywności i Rybactwa



Autorzy: Magdalena Obrzut, Małgorzata Słoma-Krześlak

Tytuł: Żywnienie, leczenie i suplementacja w insulinooporności

Wydano: Warszawa: PZWL Wydawnictwo Lekarskie : Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2023

Opis fizyczny: XII, [2], 165, [1] strona : ilustracje kolorowe ; 24 cm

Hasła przedmiotowe: Insulinooporność dietoterapia; Insulinooporność leczenie

ISBN: 978-83-01-22850-7

Sygnatura 2: II/103

Biblioteka Techniki Morskiej i Transportu



Autorzy: Andrzej Kuriata, Zdzisław Kordel

Tytuł: Logistyka i transport : teoria oraz praktyczne zastosowania

Wydano: Warszawa: CeDeWu, 2023

Opis fizyczny: 168 stron : ilustracje ; 24 cm

Hasła przedmiotowe: Logistyka (organizacja); Transport aspekt ekonomiczny; Transport drogowy aspekt ekonomiczny

ISBN: 978-83-8102-639-0

Sygnatura 2: XVIIa-217

Biblioteka Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej "Stara Chemia"



Autorzy: Adrian Lewandowski

Tytuł: Wybrane zagadnienia modelowania CFD procesu wytłaczania tworzyw polimerowych

Wydano: Warszawa: Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, 2023

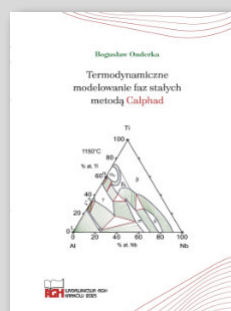
Opis fizyczny: 137 stron : ilustracje (w tym kolorowe) ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Obróbka tworzyw sztucznych; Tworzywa sztuczne wyciskanie modele matematyczne; Komputerowa dynamika płynów.

ISBN: 978-83-8156-564-6

Sygnatura 2: W 1545

Biblioteka Wydziału Technologii i Inżynierii Chemicznej "Nowa Chemia"



Autorzy: Bogusław Onderka

Tytuł: Termodynamiczne modelowanie faz stałych metodą Calphad

Wydano: Kraków: Wydawnictwa AGH, 2023

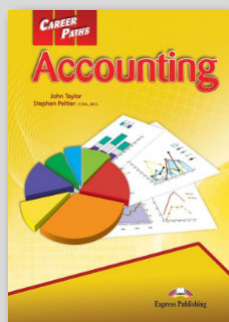
Opis fizyczny: 486, [1] strona : ilustracje ; 24 cm.

Hasła przedmiotowe: Termodynamika modele matematyczne; Wykresy fazowe

ISBN: 978-83-66727-86-1

Sygnatura 2: PCH 1207

Wypożyczalnia Językowa



Autorzy: John Taylor, Stephen Peltier

Tytuł: Accounting : [student's book]. Book 1-3

Wydano: Newbury : Express Publishing, 2020

Opis fizyczny: 3 części w 1 woluminie (39, [1] ; 39, [1] ; 39 stron) : ilustracje kolorowe ; 30 cm.

ISBN: 978-0-85777-827-7

Sygnatura 2: P.a.b. 185, 18



**WSZELKIEJ
POMYŚLNOŚCI
I SUKCESÓW W ROKU**

2024

życzą: dyrekcja i pracownicy
Biblioteki Głównej ZUT
w Szczecinie



Biblioteka Główna ZUT w Szczecinie



<https://bg.zut.edu.pl/>



<https://www.facebook.com/bgzut>

Newsletter BG ZUT w Szczecinie

Redakcja: Agnieszka Bajda, Anna Bajda, Alicja Klich

Skład: Andrzej Skorczyński

Adres Redakcji:

Biblioteka Główna ZUT w Szczecinie

ul. Ku Słońcu 140

71-073 Szczecin

e-mail: bgpromocja@zut.edu.pl

tel. (091) 449 44 25